



Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

RÉSERVATIONS

En ligne : printempsdesarts.mc

Billetterie du mardi au samedi
de 10h à 17h30 & tous les jours
de concert de 10h à 17h :
Atrium du Casino de Monte-Carlo
Service Billetterie
Place du Casino - 98000 Monaco
+377 92 00 13 70

Suivez le festival !



#printempsdesartsmc

MERCREDI 11 MARS

18H30 – CONFÉRENCE
« Le madrigal : poésie et musique à l'âge
de l'Humanisme... et après »
Anne Ibos-Augé, musicologue
Église Saint-Charles, Salle Penzo

20H – CONCERT

Carlo Gesualdo et Claudio Monteverdi, *Madrigaux*
Toshio Hosokawa, *Cloudscapes - Moon Night*
Théo Mérieau, *XAMP Variations* **CM**
Victor Ibarra, *A/gnôsis*
La Venexiana & Duo XAMP
Église Saint-Charles

JEUDI 12 MARS

18H – RENCONTRE
Marc Monnet, compositeur
Auditorium Rainier III

19H30 – CONCERT

Igor Stravinsky, *Quatre études pour orchestre*,
Trois pièces pour quatuor à cordes
Marc Monnet, *Concerto pour piano et orchestre* **CM**
Claude Debussy, *Images pour orchestre*
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Pascal Rophé, direction
Auditorium Rainier III

VENDREDI 13 MARS

18H – CONFÉRENCE
« La virtuosité chez Vivaldi »
Adèle Gornet, musicologue
Conseil National

19H30 – CONCERT

La grande battle
Vincent Carinola, *Le Chaman* **CM**
Michel Petrossian, *Spenta Mainyu* **CM**
Airs d'opéra et concertos d'Antonio Vivaldi
François Salès, hautbois
Jake Arditti, contre-ténor
Ensemble I Gemelli
Emiliano Gonzalez Toro, direction et ténor
Musée océanographique

21H30 – AFTER
Emiliano Gonzalez Toro, ténor
et Vincent David, saxophone
Marius Monaco

MERCREDI 18 MARS

10H, 12H & 15H
RENCONTRES AUX ATELIERS
Artistes plasticiens en résidence
Julia Sinoimeri, accordéon
Quai Antoine 1^{er}, Résidences Internationales
d'artistes

19H – PROJECTION
De la musique à l'image en mouvement
Programme de vidéos de Robert Cahen
en présence de l'artiste
Institut audiovisuel de Monaco, Petite Salle

JEUDI 19 MARS

20H – CONCERT **G**
Laude Novella
Ensemble Gilles Binchois
Église Saint-Charles

VENDREDI 20 MARS

18H – RENCONTRE
Benjamin de la Fuente
et Samuel Sighicelli, compositeurs
Théâtre des Variétés

19H30 – CONCERT

Benjamin de la Fuente et Samuel Sighicelli,
Thirteen ways of being a blackbird **CM**
Caravaggio
Garth Knox, alto et violon médiéval
Diamanda La Berge Dramm, violon et chant
Max Bruckert, réalisation informatique musicale
Théâtre des Variétés

SAMEDI 21 MARS – 16H30 & DIMANCHE 22 MARS – 11H

SPECTACLE MUSICAL
Wagner, Wotan, François et les autres
Seul en scène musical
François Salès
Théâtre des Muses

SAMEDI 14 MARS

9H – 12H – MASTERCLASS
Vincent David, saxophone
Académie Rainier III

18H – TABLE RONDE
« La transcription : mystification
ou création ? »
Jean-Frédéric Neuburger, pianiste,
Philippe Perrin, compositeur et arrangeur
et Bruno Mantovani, directeur artistique
du festival, modérée par Tristan Labouret,
musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

19H30 – CONCERT AUX BOUGIES

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Niccolò
Paganini, Johannes Brahms, Robert Schumann,
Franz Liszt et Georges Enesco
Tedi Papavrami, violon
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

DIMANCHE 15 MARS

11H – CONCERT

Luca Francesconi, *Tracce*
Vincent David, *De vif bois, Flots*
Alberto Posadas, *Fragmentos fracturados I*
Bertrand Chavarria-Aldrete, *Kinamárabâfrena*
Edison Denisov, *Sonate pour saxophone alto et*
violoncelle
Éric-Maria Couturier, violoncelle
Vincent David, saxophone
Collection de Voitures de S.A.S. le Prince de Monaco

17H – CONCERT

Ludwig van Beethoven, *Sonate pour piano op. 111*
Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*
Pierre Boulez, *Deuxième Sonate pour piano*
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

SAMEDI 21 MARS

15H – 16H – RÉPÉTITION
COMMENTÉE
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, direction,
violons et présentation
Théâtre National de Nice,
Salle des Franciscains

18H – CONFÉRENCE
« L'école de violon allemande au XVII^e siècle »
Fabien Roussel, musicologue
Théâtre National de Nice,
Salle des Franciscains

19H30 – CONCERT

Harmonia artificiosa
Œuvres de Heinrich Ignaz Franz von Biber
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, direction et violons
Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

DIMANCHE 22 MARS

15H – IMMERSION BACKSTAGE
Visite des coulisses avec Tristan Labouret
Théâtre Princesse Grace

17H – CONCERT JAZZ

Yessaï Karapetian Quintet
Théâtre Princesse Grace

MERCREDI 25 MARS

14H – VISITE DE L'ATELIER
Frédéric Audibert, professeur de violoncelle,
Roberto Masini, professeur de lutherie
et Louis-Denis Ott, professeur de violon
Académie Rainier III, Atelier de lutherie

16H – CARTE BLANCHE

AUX CONSERVATOIRES **G**

parrainée par Noé Clerc, accordéon

Théâtre des Variétés

18H – TABLE RONDE

« Enseigner l'instrument aujourd'hui »
Frédéric Audibert, violoncelliste,
Jade Sapolin, directrice de l'Académie
Rainier III et Clarissa Severo de Borba,
directrice du Conservatoire de Nice,
modérée par Bruno Mantovani
Théâtre des Variétés

JEUDI 26 MARS

18H – CONFÉRENCE
« Clavecins, clavicordes et pianoforte
au XVIII^e siècle »
Florence Gétreau, musicologue
Auditorium Rainier III

19H30 – CONCERT

Wilhelm Friedemann Bach,
Sinfonia « dissonante » en fa majeur
Carl Philipp Emanuel Bach,
Concerto pour clavier en ré mineur, Wq.23
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°23*
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Olga Pashchenko, claviers
Auditorium Rainier III

21H30 – AFTER

Noé Clerc, accordéon
et Panou Torracinta, guitare
Club des Résidents Étrangers de Monaco

VENDREDI 27 MARS

16H30 – 17H30 – RÉPÉTITION
COMMENTÉE
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Maude Gratton, direction, claviers
et présentation
Auditorium Rainier III

MARDI 31 MARS

14H – 17H – MASTERCLASS
Olivier Latry, orgue
Église du Sacré-Cœur

MERCREDI 1 AVRIL

18H – RENCONTRE
Olivier Latry, organiste
Musée océanographique, Salle Tortue

19H30 – CONCERT

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Olivier
Messiaen, Jean-Louis Florentz et Marcel Dupré
Olivier Latry, orgue
Cathédrale de Monaco

JEUDI 2 AVRIL

18H – RENCONTRE
Claudine Simon, créatrice sonore et
pianiste et Bastien Gallet, philosophe
Marius Monaco

19H30 – CONCERT

Une oreille seule n'est pas un être **CM**
Claudine Simon, création sonore et piano
Manon Xardel, comédienne
Bastien Gallet, livret
Vivien Trelcat, réalisation informatique musicale
Lucien Laborderie, création lumière
Théâtre des Variétés

21H30 – AFTER

Claudine Simon, piano
Marius Monaco

VENDREDI 3 AVRIL

19H30 – CONCERT
Transcriptions de Johann Sebastian Bach
Ann Lepage, clarinette
Fanny Vicens, accordéon
Jean-Baptiste Leclère, marimba
Lycée Rainier III, Atrium

SAMEDI 4 AVRIL

9H – 12H – MASTERCLASS
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Académie Rainier III

19H30 – CONCERT

Johann Sebastian Bach, *Concerto pour clavecin n°1*
en ré mineur, Suite n°3 en ré majeur
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°17*
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Maude Gratton, claviers
Auditorium Rainier III

SAMEDI 28 MARS

10H – 13H – MASTERCLASS
Marc Danel, violon
Conservatoire à Rayonnement
Régional de Nice

15H30 – CONFÉRENCE
« Le destin contrarié du quatuor
à cordes en France »
avec Jean-François Boukoba,
musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

17H – CONCERT

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n°4*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°3*
Gabriel Fauré, *Quatuor à cordes en mi mineur*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
One Monte-Carlo

19H30 – THÉÂTRE MUSICAL

Les Rois Mages
PluralEnsemble
Elodie Tisserand, soprano
Fabian Panisello, composition et direction
Gilles Rico, livret et mise en scène
Théâtre des Variétés

DIMANCHE 29 MARS

11H – PROJECTION
De l'arbre au violon,
un film de Vincent Blanchet
Cinéma des Beaux-Arts

15H – CONCERT

Hyacinthe Jadin, *Quatuor à cordes n°1*
Camille Saint-Saëns, *Quatuor à cordes n°1*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°2*
César Franck, *Quatuor à cordes en ré majeur*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

15H – CONCERT IMMERSIF

L'Odyssée TransAntarctic
Ensemble Calliopée
Graciane Finzi, conception et écriture musicale
Karine Lethiec, conception et direction artistique
Diego Losa, création électroacoustique multicanal 3D
Jacques Descorde, écriture et scénographie
Fanny Wilhelmine Derrier, création vidéo
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

16H30 – IMMERSION BACKSTAGE
Jeune public
Visite des coulisses avec Tristan Labouret
Opéra de Monte-Carlo

18H – CONFÉRENCE
« Le langage orchestral d'Olivier Messiaen »
Yves Balmer, musicologue
Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

19H30 – CONCERT

Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangalila-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
(1) Bruno Mantovani, direction
(2) Kazuki Yamada, direction
Grimaldi Forum, Salle des Princes

DIMANCHE 5 AVRIL

15H – IMMERSION BACKSTAGE
Visite des coulisses avec Tristan Labouret
Opéra de Monte-Carlo

17H – CONCERT AUX BOUGIES

Berlioz contre les grotesques
Musiques et textes d'Hector Berlioz
Quintette Moraguès
Dorian Astor, dramaturge
Claire Désert, piano
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

20H – CONCERT

Musiques indiennes
Rishab Prasanna, flûte
Abhishek Mishra, tabla
New Moods - Places limitées, réservation obligatoire

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations sur printempsdesarts.mc ou à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

NOUVEAU Concerts au tarif unique de 20€*

Sauf concerts des 11, 19 et 25 mars et 1^{er} et 5 avril (20h) GRATUIT
Les événements autour des concerts sont gratuits sur réservation*
After et immersions backstage sont réservés aux détenteurs d'un billet de concert

LE FESTIVAL EST GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS* sur réservation

PACK PREMIUM : 300€ (soit -30%) pour l'intégralité des spectacles hors projection du 18 mars
et ballets du 16 au 19 avril

GROUPES, CE : 10 places achetées = 1 place offerte

Renseignements et réservations : alexandre.fringant@printempsdesarts.mc ou +377 93 25 54 08

CM création mondiale

* Tarification spéciale pour les spectacles en collaboration avec d'autres entités culturelles :
• Concerts des 12 mars et 4 avril en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
• Projection du 18 mars proposée par l'Institut audiovisuel de Monaco
• Réservations conseillées au +377 97 98 43 26 ou info@institut-audiovisuel.mc
• Ballets du 16 au 19 avril en coproduction avec Les Ballets de Monte-Carlo et l'Ensemble Orchestral Contemporain
Réservations sur balletsdemontecarlo.com

AVEC LE SOUTIEN DE



En collaboration

OP MC OPERA DE MONTE-CARLO, LES BALLETS DE MONTE-CARLO, INSTITUT AUDIOVISUEL DE MONACO, DIOCESE DE MONACO

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par Graphic Services - 9, Avenue Albert I^{er}, Avenue Albert I^{er}, 98000 Monaco
Yves Millemcamp, SG 0902, arylrique sur toile, 100 x 100 cm, 2009 © Adagio Paris 2025 - Yves Millemcamp, A7 7116, arylrique sur toile, 65 x 54 cm, 1971 © Adagio, Paris 2025

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE



FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

Utopies - opus 1

11 MARS —
19 AVRIL 2026

PRINTEMPSDESARTS.MC

