

# PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

11 MARS — 19 AVRIL 2026

*Utopies - opus 1*



SOUS LA PRÉSENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

## RÉSERVATIONS

En ligne : [printempsdesarts.mc](https://printempsdesarts.mc)

Billetterie du mardi au samedi  
de 10h à 17h30 & tous les jours  
de concert de 10h à 17h :  
Atrium du Casino de Monte-Carlo  
Service Billetterie  
Place du Casino - 98000 Monaco  
+377 92 00 13 70

Suivez le festival



#printempsdesartsmc

## MERCREDI 11 MARS

**18H30 – CONFÉRENCE**  
« Le madrigal : poésie et musique à l'âge  
de l'Humanisme... et après »  
Anne Ibos-Augé, musicologue  
Église Saint-Charles, Salle Penzo

## 20H – CONCERT

Carlo Gesualdo et Claudio Monteverdi, *Madrigaux*  
Toshio Hosokawa, *Cloudscapes - Moon Night*  
Théo Mérieau, *XAMP Variations* **CM**  
Victor Ibarra, *A/gnôsis*  
La Venexiana & Duo XAMP  
Église Saint-Charles

## JEUDI 12 MARS

**18H – RENCONTRE**  
Marc Monnet, compositeur  
Auditorium Rainier III

## 19H30 – CONCERT

Igor Stravinsky, *Quatre études pour orchestre*,  
*Trois pièces pour quatuor à cordes*  
Marc Monnet, *Concerto pour piano et orchestre* **CM**  
Claude Debussy, *Images pour orchestre*  
Jean-Frédéric Neuburger, piano  
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
Pascal Rophé, direction  
Auditorium Rainier III

## VENDREDI 13 MARS

**18H – CONFÉRENCE**  
« La virtuosité chez Vivaldi »  
Adèle Gornet, musicologue  
Conseil National

## 19H30 – CONCERT

*La grande battle*  
Vincent Carinola, *Le Chaman* **CM**  
Michel Petrossian, *Spenta Mainyu* **CM**  
Airs d'opéra et concertos d'Antonio Vivaldi  
François Salès, hautbois  
Jake Arditti, contre-ténor  
Ensemble I Gemelli  
Emiliano Gonzalez Toro, direction et ténor  
Musée océanographique

**21H30 – AFTER**  
Emiliano Gonzalez Toro, ténor  
et Vincent David, saxophone  
Marius Monaco

## MERCREDI 18 MARS

**10H, 12H & 15H**  
**RENCONTRES AUX ATELIERS**  
Artistes plasticiens en résidence  
Julia Sinoimeri, accordéon  
Quai Antoine 1<sup>er</sup>, Résidences Internationales  
d'artistes

**19H – PROJECTION**  
*De la musique à l'image en mouvement*  
Programme de vidéos de Robert Cahen  
en présence de l'artiste  
Institut audiovisuel de Monaco, Petite Salle

## JEUDI 19 MARS

**20H – CONCERT** **G**  
*Laude Novella*  
Ensemble Gilles Binchois  
Église Saint-Charles

## VENDREDI 20 MARS

**18H – RENCONTRE**  
Benjamin de la Fuente  
et Samuel Sighicelli, compositeurs  
Théâtre des Variétés

## 19H30 – CONCERT

Benjamin de la Fuente et Samuel Sighicelli,  
*Thirteen ways of being a blackbird* **CM**  
Caravaggio  
Garth Knox, alto et violon médiéval  
Diamanda La Berge Dramm, violon et chant  
Max Bruckert, réalisation informatique musicale  
Théâtre des Variétés

## SAMEDI 21 MARS – 16H30 & DIMANCHE 22 MARS – 11H

### SPECTACLE MUSICAL

*Wagner, Wotan, François et les autres*  
Seul en scène musical  
François Salès  
Théâtre des Muses

## SAMEDI 14 MARS

**9H – 12H – MASTERCLASS**  
Vincent David, saxophone  
Académie Rainier III

**18H – TABLE RONDE**  
« La transcription : mystification  
ou création ? »  
Jean-Frédéric Neuburger, pianiste,  
Philippe Perrin, compositeur et arrangeur  
et Bruno Mantovani, directeur artistique  
du festival, modérée par Tristan Labouret,  
musicologue  
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

## 19H30 – CONCERT AUX BOUGIES

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Niccolò  
Paganini, Johannes Brahms, Robert Schumann,  
Franz Liszt et Georges Enesco  
Tedi Papavrami, violon  
Jean-Frédéric Neuburger, piano  
One Monte-Carlo

## DIMANCHE 15 MARS

### 11H – CONCERT

Luca Francesconi, *Tracce*  
Vincent David, *De vif bois, Flots*  
Alberto Posadas, *Fragmentos fracturados I*  
Bertrand Chavarria-Aldrete, *Kinamárabâfrena*  
Edison Denisov, *Sonate pour saxophone alto et*  
*violoncelle*  
Éric-Maria Couturier, violoncelle  
Vincent David, saxophone  
Collection de Voitures de S.A.S. le Prince de Monaco

### 17H – CONCERT

Ludwig van Beethoven, *Sonate pour piano op. 111*  
Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*  
Pierre Boulez, *Deuxième Sonate pour piano*  
Jean-Frédéric Neuburger, piano  
One Monte-Carlo

## SAMEDI 21 MARS

**15H – 16H – RÉPÉTITION**  
**COMMENTÉE**  
Ensemble Artifices  
Alice Julien-Laferrrière, direction,  
violons et présentation  
Théâtre National de Nice,  
Salle des Franciscains

**18H – CONFÉRENCE**  
« L'école de violon allemande au XVII<sup>e</sup> siècle »  
Fabien Roussel, musicologue  
Théâtre National de Nice,  
Salle des Franciscains

## 19H30 – CONCERT

*Harmonia artificiosa*  
Œuvres d'Heinrich Ignaz Franz von Biber  
Ensemble Artifices  
Alice Julien-Laferrrière, direction et violons  
Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

## DIMANCHE 22 MARS

**15H – IMMERSION BACKSTAGE**  
Visite des coulisses avec Tristan Labouret  
Théâtre Princesse Grace

## 17H – CONCERT JAZZ

Yessaï Karapetian Quintet  
Théâtre Princesse Grace

## MERCREDI 25 MARS

**14H – VISITE DE L'ATELIER**  
Frédéric Audibert, professeur de violoncelle,  
Roberto Masini, professeur de lutherie  
et Louis-Denis Ott, professeur de violon  
Académie Rainier III, Atelier de lutherie

## 16H – CARTE BLANCHE

### AUX CONSERVATOIRES

parrainée par Noé Clerc, accordéon  
Théâtre des Variétés

**18H – TABLE RONDE**  
« Enseigner l'instrument aujourd'hui »  
Frédéric Audibert, violoncelliste,  
Jade Sapolin, directrice de l'Académie  
Rainier III et Clarissa Severo de Borba,  
directrice du Conservatoire de Nice,  
modérée par Bruno Mantovani  
Théâtre des Variétés

## JEUDI 26 MARS

**18H – CONFÉRENCE**  
« Clavecins, clavicordes et pianoforte  
au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
Florence Gétreau, musicologue  
Auditorium Rainier III

## 19H30 – CONCERT

Wilhelm Friedemann Bach,  
*Sinfonia « dissonante » en fa majeur*  
Carl Philipp Emanuel Bach,  
*Concerto pour clavier en ré mineur, Wq.23*  
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°23*  
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie  
Olga Pashchenko, claviers  
Auditorium Rainier III

**21H30 – AFTER**  
Noé Clerc, accordéon  
et Panou Torracinta, guitare  
Club des Résidents Étrangers de Monaco

## VENDREDI 27 MARS

**16H30 – 17H30 – RÉPÉTITION**  
**COMMENTÉE**  
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie  
Maude Gratton, direction, claviers  
et présentation  
Auditorium Rainier III

## MARDI 31 MARS

**14H – 17H – MASTERCLASS**  
Olivier Latry, orgue  
Église du Sacré-Cœur

## MERCREDI 1 AVRIL

**18H – RENCONTRE**  
Olivier Latry, organiste  
Musée océanographique, Salle Tortue

## 19H30 – CONCERT

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Olivier  
Messiaen, Jean-Louis Florentz et Marcel Dupré  
Olivier Latry, orgue  
Cathédrale de Monaco

## JEUDI 2 AVRIL

**18H – RENCONTRE**  
Claudine Simon, créatrice sonore et  
pianiste et Bastien Gallet, philosophe  
Marius Monaco

## 19H30 – CONCERT

*Une oreille seule n'est pas un être* **CM**  
Claudine Simon, création sonore et piano  
Manon Xardel, comédienne  
Bastien Gallet, livret  
Vivien Trelcat, réalisation informatique musicale  
Lucien Laborderie, création lumière  
Théâtre des Variétés

**21H30 – AFTER**  
Claudine Simon, piano  
Marius Monaco

## VENDREDI 3 AVRIL

**19H30 – CONCERT**  
Transcriptions de Johann Sebastian Bach  
Ann Lepage, clarinette  
Fanny Vicens, accordéon  
Jean-Baptiste Leclère, marimba  
Lycée Rainier III, Atrium

## SAMEDI 4 AVRIL

**9H – 12H – MASTERCLASS**  
Jean-Frédéric Neuburger, piano  
Académie Rainier III

## 19H30 – CONCERT

Johann Sebastian Bach, *Concerto pour clavecin n°1*  
*en ré mineur, Suite n°3 en ré majeur*  
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°17*  
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie  
Maude Gratton, claviers  
Auditorium Rainier III

## SAMEDI 28 MARS

**10H – 13H – MASTERCLASS**  
Marc Danel, violon  
Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Nice

**15H30 – CONFÉRENCE**  
« Le destin contrarié du quatuor  
à cordes en France »  
avec Jean-François Boukoba,  
musicologue  
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

## 17H – CONCERT

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n°4*  
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°3*  
Gabriel Fauré, *Quatuor à cordes en mi mineur*  
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques  
One Monte-Carlo

## 19H30 – THÉÂTRE MUSICAL

*Les Rois Mages*  
PluralEnsemble  
Elodie Tisserand, soprano  
Fabian Panisello, composition et direction  
Gilles Rico, livret et mise en scène  
Théâtre des Variétés

## DIMANCHE 29 MARS

**11H – PROJECTION**  
*De l'arbre au violon*,  
un film de Vincent Blanchet  
Cinéma des Beaux-Arts

## 15H – CONCERT

Hyacinthe Jadin, *Quatuor à cordes n°1*  
Camille Saint-Saëns, *Quatuor à cordes n°1*  
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°2*  
César Franck, *Quatuor à cordes en ré majeur*  
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques  
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

## 15H – CONCERT IMMERSIF

*L'Odyssée TransAntarctic*  
Ensemble Calliopée  
Graciane Finzi, conception et écriture musicale  
Karine Lethiec, conception et direction artistique  
Diego Losa, création électroacoustique multicanal 3D  
Jacques Descorde, écriture et scénographie  
Fanny Wilhelmine Derrier, création vidéo  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

**16H30 – IMMERSION BACKSTAGE**  
Jeune public  
Visite des coulisses avec Tristan Labouret  
Opéra de Monte-Carlo

**18H – CONFÉRENCE**  
« Le langage orchestral d'Olivier Messiaen »  
Yves Balmer, musicologue  
Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

## 19H30 – CONCERT

Vincent David, *Mécanique céleste* (1)  
Olivier Messiaen, *Turangalila-Symphonie* (2)  
Vincent David, saxophone  
Jean-Frédéric Neuburger, piano  
Nathalie Forget, ondes Martenot  
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
(1) Bruno Mantovani, direction  
(2) Kazuki Yamada, direction  
Grimaldi Forum, Salle des Princes

## DIMANCHE 5 AVRIL

**15H – IMMERSION BACKSTAGE**  
Visite des coulisses avec Tristan Labouret  
Opéra de Monte-Carlo

## 17H – CONCERT AUX BOUGIES

*Berlioz contre les grotesques*  
Musiques et textes d'Hector Berlioz  
Quintette Moraguès  
Dorian Astor, dramaturge  
Claire Désert, piano  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

## 20H – CONCERT

Musiques indiennes  
Rishab Prasanna, flûte  
Abhishek Mishra, tabla  
New Moods - Places limitées, réservation obligatoire

## INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations sur [printempsdesarts.mc](https://printempsdesarts.mc) ou à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

**NOUVEAU Concerts au tarif unique de 20€\***

Sauf concerts des 11, 19 et 25 mars et 1<sup>er</sup> et 5 avril (20h) **G** GRATUIT  
Les événements autour des concerts sont gratuits sur réservation\*  
After et immersions backstage sont réservés aux détenteurs d'un billet de concert

LE FESTIVAL EST GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS\* sur réservation

**PACK PREMIUM : 300€ (soit -30%)** pour l'intégralité des spectacles hors projection du 18 mars  
et ballets du 16 au 19 avril

**GROUPES, CE : 10 places achetées = 1 place offerte**

Renseignements et réservations : [alexandre.fringant@printempsdesarts.mc](mailto:alexandre.fringant@printempsdesarts.mc) ou +377 93 25 54 08

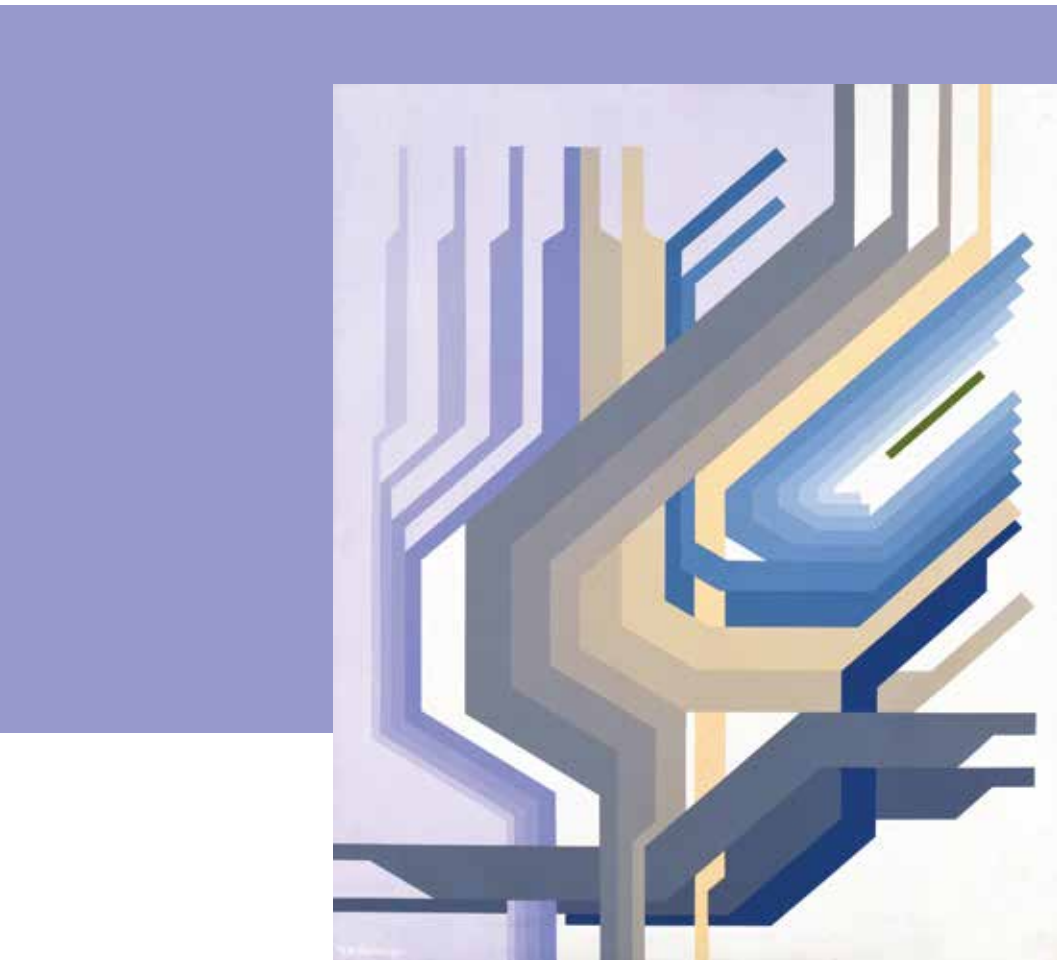
**CM** création mondiale

\* Tarification spéciale pour les spectacles en collaboration avec d'autres entités culturelles :  
· Concerts des 12 mars et 4 avril en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
· Projection du 18 mars proposée par l'Institut audiovisuel de Monaco  
· Réservations conseillées au +377 97 98 43 26 ou [info@institut-audiovisuel.mc](mailto:info@institut-audiovisuel.mc)  
· Ballets du 16 au 19 avril en coproduction avec Les Ballets de Monte-Carlo et l'Ensemble Orchestral Contemporain  
Réservations sur [balletsdemontecarlo.com](https://balletsdemontecarlo.com)

AVEC LE SOUTIEN DE



En collaboration

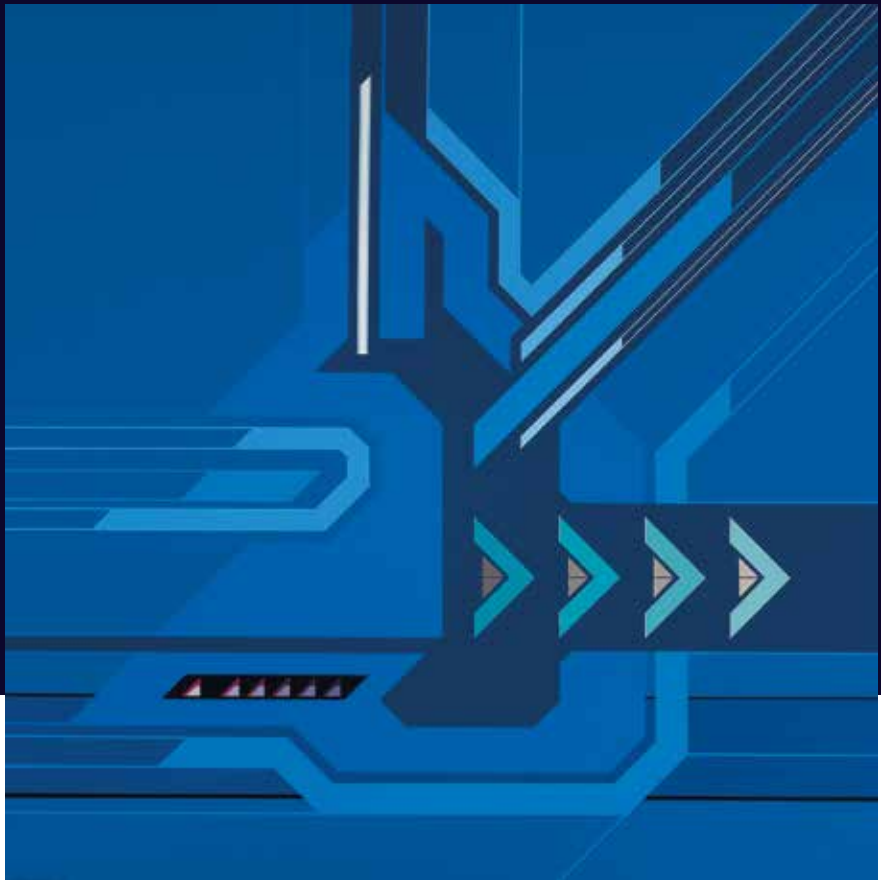


## DU JEUDI 16 AU DIMANCHE 19 AVRIL

19H30 sauf le dimanche à 15H – **POSTLUDE BALLETS**

*Miniatures*  
Compositions de Violeta Cruz, Aurélien Dumont, Ramon Lazkano,  
Bruno Mantovani, Martin Matalon et Misato Mochizuki  
Chorégraphies de Julien Guérin, Mimosza Koike, Jean-Christophe Maillot,  
Francesco Nappa et Jeroen Verbruggen  
Les Ballets de Monte-Carlo  
Ensemble Orchestral Contemporain, direction Bruno Mantovani  
Bord de scène en présence des compositeurs à l'issue de la première représentation  
**CM** à l'exception des œuvres de Ramon Lazkano et Bruno Mantovani  
Coproduction avec Les Ballets de Monte-Carlo et l'Ensemble Orchestral Contemporain  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier





FESTIVAL

# PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE- CARLO

*Utopies - opus 1*

11 MARCH —  
19 APRIL 2026



## FROM THURSDAY 16 TO SUNDAY 19 APRIL

7:30 PM except for Sunday at 3:00 PM – POSTLUDE BALLETs

Miniatures

Compositions by **Violeta Cruz**, **Aurélien Dumont**, **Ramon Lazkano**,

**Bruno Mantovani**, **Martin Matalon** and **Misato Mochizuki**

Choreographies by **Julien Guérin**, **Mimoko Koike**, **Jean-Christophe Mailhot**,

**Francesco Nappa** and **Jeroen Verbruggen**

**Les Ballets de Monte-Carlo**

**Ensemble Orchestral Contemporain**, conductor **Bruno Mantovani**

Stageside encounter with the composers at the end of the first performance

**WP** except for works of Ramon Lazkano and Bruno Mantovani

Co-produced by Les Ballets de Monte-Carlo and the Ensemble Orchestral Contemporain

Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

## WEDNESDAY 11 MARCH

6:30 PM – LECTURE

“The Madrigal: Poetry and Music in the Age of Humanism, and Later”

**Anne Ibos-Augé**, musicologist  
Eglise Saint-Charles, Salle Penzo

8:00 PM – CONCERT **F**

**Carlo Gesualdo** and **Claudio Monteverdi**, *Madrigals*

**Toshio Hosokawa**, *Cloudscapes - Moon Night*

**Théo Mérieux**, *XAMP Variations* **WP**

**Victor Ibarra**, *A/gnôsis*

**La Venexiana & Duo XAMP**

Eglise Saint-Charles

## THURSDAY 12 MARCH

6:00 PM – ENCOUNTER

**Marc Monnet**, composer  
Auditorium Rainier III

7:30 PM – CONCERT

**Igor Stravinsky**, *Quatre études pour orchestre*,

*Three Pieces for String Quartet*

**Marc Monnet**, *Concerto pour piano et orchestre* **WP**

**Claude Debussy**, *Images pour orchestre*

**Jean-Frédéric Neuburger**, piano

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

**Pascal Rophé**, conductor

Auditorium Rainier III

## FRIDAY 13 MARCH

6:00 PM – LECTURE

“Virtuosity in Vivaldi”

**Adèle Gornet**, musicologist  
Conseil National

7:30 PM – CONCERT

*The grand battle*

**Vincent Carinola**, *Le Chaman* **WP**

**Michel Petrossian**, *Spenta Mainyu* **WP**

Opera arias and concertos by **Antonio Vivaldi**

**François Salès**, oboe

**Jake Arditti**, countertenor

**Ensemble I Gemelli**

**Emiliano Gonzalez Toro**, conductor and tenor

Musée océanographique

9:30 PM – AFTER

**Emiliano Gonzalez Toro**, tenor  
and **Vincent David**, saxophone

Marius Monaco

## WEDNESDAY 18 MARCH

10:00 AM, 12:00 PM 3:00 PM

ENCOUNTER AT THE STUDIOS

Visual artists in residence

**Julia Sinoimeri**, accordion

Quai Antoine I<sup>er</sup>, Résidences Internationales

d'artistes

7:00 PM – SCREENING

*De la musique à l'image en mouvement*

Program of videos by **Robert Cahen**

In the presence of the artist

Institut audiovisuel de Monaco, Petite Salle

## THURSDAY 19 MARCH

8:00 PM – CONCERT **F**

*Laude Novella*

**Ensemble Gilles Binchois**

Eglise Saint-Charles

## FRIDAY 20 MARCH

6:00 PM – ENCOUNTER

**Benjamin de la Fuente**

and **Samuel Sighicelli**, composers

Théâtre des Variétés

7:30 PM – CONCERT

**Benjamin de la Fuente** and **Samuel Sighicelli**,

*Thirteen ways of being a blackbird* **WP**

**Caravaggio**

**Garth Knox**, alto and medieval violin

**Diamanda La Berge Dramm**, violin and vocals

**Max Bruckert**, computer music direction

Théâtre des Variétés

## SATURDAY 14 MARCH

9:00 – 12:00 AM – MASTERCLASS

**Vincent David**, saxophone

Académie Rainier III

6:00 PM – PANEL DISCUSSION

“Transcription: Mystification or Creation?”

**Jean-Frédéric Neuburger**, pianist,

**Philippe Perrin**, composer and arranger,

and **Bruno Mantovani**, festival artistic

director, moderated by **Tristan Labouret**,

musicologist

One Monte-Carlo, Amphithéâtre

## 7:30 PM – CANDLELIGHT CONCERT

Works by **Johann Sebastian Bach** and **Niccolò**

**Paganini**, **Johannes Brahms**, **Robert Schumann**,

**Franz Liszt** and **George Enescu**

**Tedi Papavrami**, violin

**Jean-Frédéric Neuburger**, piano

One Monte-Carlo

## SUNDAY 15 MARCH

11:00 AM – CONCERT

**Luca Francesconi**, *Tracce*

**Vincent David**, *De vif bois, Flots*

**Alberto Posadas**, *Fragmentos fracturados I*

**Bertrand Chavarria-Aldrete**, *Kinamárabâfrena*

**Edison Denisov**, *Sonata for Alto Saxophone*

and Cello

**Éric-Maria Couturier**, cello

**Vincent David**, saxophone

Collection de Voitures de S.A.S. le Prince de Monaco

5:00 PM – CONCERT

**Ludwig van Beethoven**, *Piano Sonata Op. 111*

**Maurice Ravel**, *Gaspard de la nuit*

**Pierre Boulez**, *Piano Sonata No. 2*

**Jean-Frédéric Neuburger**, piano

One Monte-Carlo

## WEDNESDAY 25 MARCH

2:00 PM – WORKSHOP VISIT

**Frédéric Audibert**, cello teacher,

**Roberto Masini**, instrument making teacher

and **Louis-Denis Ott**, violin teacher

Académie Rainier III, instrument making workshop

4:00 PM – CARTE BLANCHE  
TO THE CONSERVATORIES **F**

under the aegis of **Noé Clerc**, accordion

Théâtre des Variétés

6:00 PM – PANEL DISCUSSION

“Teaching the Instrument Today”

**Frédéric Audibert**, cellist, **Jade Sapolin**,

director of the Académie Rainier III and

**Clarissa Severo de Borba**, director of the

Conservatoire à Rayonnement Régional in

Nice, moderated by **Bruno Mantovani**

Théâtre des Variétés

## THURSDAY 26 MARCH

6:00 PM – LECTURE

“Harpichords, Clavichords and Fortepianos

in the 18<sup>th</sup> century”

**Florence Gétreau**, musicologist

Auditorium Rainier III

7:30 PM – CONCERT

**Wilhelm Friedemann Bach**,

*Sinfonia in F Major, “Dissonant”*

**Carl Philipp Emanuel Bach**,

*Keyboard Concerto in D Minor, Wq. 23*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Piano Concerto No. 23*

**Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie**

**Olga Pashchenko**, keyboards

Auditorium Rainier III

9:30 PM – AFTER

**Noé Clerc**, accordion

and **Fanou Torracinta**, guitar

Club des Résidents Étrangers de Monaco

## FRIDAY 27 MARCH

4:30 – 5:30 PM –

COMMENTED REHEARSAL

**Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie**

**Maude Gratton**, direction, keyboards

and presentation

Auditorium Rainier III

## TUESDAY 31 MARCH

2:00 – 5:00 PM – MASTERCLASS

**Olivier Latry**, organ

Eglise du Sacré-Cœur

## WEDNESDAY 1 APRIL

6:00 PM – ENCOUNTER

**Olivier Latry**, organist

Musée océanographique, Salle Tortue

7:30 PM – CONCERT **F**

Works by **Johann Sebastian Bach**, **Olivier**

**Messiaen**, **Jean-Louis Florentz** and **Marcel Dupré**

**Olivier Latry**, organ

Cathédrale de Monaco

## THURSDAY 2 APRIL

6:00 PM – ENCOUNTER

**Claudine Simon**, sound creator and pianist,

and **Bastien Gallet**, philosopher

Marius Monaco

7:30 PM – CONCERT **WP**

*Une oreille seule n'est pas un être*

**Claudine Simon**, sound creation and piano

**Manon Xardel**, actress

**Bastien Gallet**, lyrics

**Vivien Trelcat**, computer music direction

**Lucien Laborderie**, lights creation

Théâtre des Variétés

9:30 PM – AFTER

**Claudine Simon**, piano

Marius Monaco

## FRIDAY 3 APRIL

7:30 PM – CONCERT

Transcriptions by **Johann Sebastian Bach**

**Ann Lepage**, clarinet

**Fanny Vicens**, accordion

**Jean-Baptiste Leclère**, marimba

Lycée Rainier III, Atrium

## SATURDAY 4 APRIL

9:00 – 12:00 AM MASTERCLASS

**Jean-Frédéric Neuburger**, piano

Académie Rainier III

## 7:30 PM – CONCERT

**Johann Sebastian Bach**, *Harpichord Concerto No.1*

*in D Minor*; *Orchestral Suite No.3 in D Major*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Piano Concerto No. 17*

**Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie**

**Maude Gratton**, keyboards

Auditorium Rainier III

## SATURDAY 28 MARCH

10:00 AM – 1:00 PM –

MASTERCLASS

**Marc Danel**, violin

Conservatoire à Rayonnement

Régional de Nice

3:30 PM – LECTURE

“The Thwarted Destiny of the String

Quartet in France”

**Jean-François Boukobza**,

musicologist

One Monte-Carlo, Amphithéâtre

5:00 PM – CONCERT

**Pascal Dusapin**, *String Quartet No. 4*

**Juan Crisóstomo de Arriaga**, *String Quartet No. 3*

**Gabriel Fauré**, *String Quartet in E minor*

**Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques**

One Monte-Carlo

7:30 PM – MUSICAL THEATRE

*Les Rois Mages*

**PluralEnsemble**

**Elodie Tisserand**, soprano

**Fabian Panisello**, composer and conductor

**Gilles Rico**, lyrics and stage direction

Théâtre des Variétés

## SUNDAY 29 MARCH

11:00 AM – SCREENING

*De l'arbre au violon*,

a film by **Vincent Blanchet**

Cinéma des Beaux-Arts

3:00 PM – CONCERT

**Hyacinthe Jadin**, *String Quartet No.1*

**Camille Saint-Saëns**, *String Quartet No.1*

**Juan Crisóstomo de Arriaga**, *String Quartet No.2*

**César Franck**, *String Quartet in D Major*

**Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques**

Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

## HOW TO BOOK

Booking on [printempsdesarts.mc](https://printempsdesarts.mc) or at the ticket office of the Atrium du Casino de Monte-Carlo

NEW Single fee concerts at **20€\***

Except for the concerts of 11, 19 and 25 March, 1st and 5 April (8:00 PM) **F** FREE

The events around the concerts (masterclass, before, backstage immersion, commented rehearsal, screening, after) are in free access upon reservation.\*

After sessions and backstage immersions are reserved to concert tickets holders.

THE FESTIVAL IS FREE FOR ALL UNDER 25\* upon reservation

**PREMIUM PACK** : Book all concerts except for the 18 March screening and the 16 to 19 April ballets, save 30% (300€)

GROUPS, WORKS COUNCILS: 10 seats bought = 1 seat offered

Information and booking: [alexandre.fringant@printempsdesarts.mc](mailto:alexandre.fringant@printempsdesarts.mc) or +377 93 25 54 08

**WP** Word Premiere

\* Special pricing for shows in collaboration with other cultural organisations:

• Concerts on 12 March and 4 April in collaboration with the Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

• Screening on 18 March proposed by the Institut audiovisuel de Monaco

Booking recommended at +377 97 98 43 26 or [info@institui-audiovisuel.mc](mailto:info@institui-audiovisuel.mc)

• Ballet performances from 19 to 16 April in co-production with Les Ballets de Monte-Carlo and the Ensemble