

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

11 MARS — 19 AVRIL 2026

Notes - opus 1



SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

MERCREDI 11 MARS

18H30 – CONFÉRENCE
« Le madrigal : poésie et musique à l'âge de l'Humanisme... et après »
Anne Ibos-Augé, musicologue
Église Saint-Charles, Salle Penzo

20H – CONCERT

Carlo Gesualdo et **Claudio Monteverdi**, *Madrigaux*
Toshio Hosokawa, *Cloudscapes - Moon Night*
Théo Mérygeau, *XAMP Variations* **CM**
Victor Ibarra, *A/gnôsis*
La Venexiana & Duo XAMP
Église Saint-Charles

JEUDI 12 MARS

18H – RENCONTRE
Marc Monnet, compositeur
Auditorium Rainier III

19H30 – CONCERT

Igor Stravinsky, *Quatre études pour orchestre*,
Trois pièces pour quatuor à cordes
Marc Monnet, *Concerto pour piano et orchestre* **CM**
Claude Debussy, *Images pour orchestre*
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Pascal Rophé, direction
Auditorium Rainier III

VENDREDI 13 MARS

18H – CONFÉRENCE
« La virtuosité chez Vivaldi »
Adèle Gornet, musicologue
Conseil National

19H30 – CONCERT

La grande battle
Vincent Carinola, *Le Chamane* **CM**
Michel Petrossian, *Spenta Mainyu* **CM**
Airs d'opéra et concertos d'**Antonio Vivaldi**
François Salès, hautbois
Jake Arditti, contre-ténor
Ensemble I Gemelli
Emiliano Gonzalez Toro, direction et ténor
Musée océanographique

21H30 – AFTER

Emiliano Gonzalez Toro, ténor
et **Vincent David**, saxophone
Marius Monaco

MERCREDI 18 MARS

10H, 12H & 15H
RENCONTRES AUX ATELIERS
Artistes plasticiens en résidence
Julia Sinoimeri, accordéon
Quai Antoine I^{er}, Résidences Internationales
d'artistes

19H – PROJECTION

De la musique à l'image en mouvement
Programme de vidéos de **Robert Cahen**
en présence de l'artiste
Institut audiovisuel de Monaco, Petite Salle

JEUDI 19 MARS

20H – CONCERT

Laude Novella
Ensemble Gilles Binchois
Église Saint-Charles

VENDREDI 20 MARS

18H – RENCONTRE
Benjamin de la Fuente
et **Samuel Sighicelli**, compositeurs
Théâtre des Variétés

19H30 – CONCERT

Benjamin de la Fuente et **Samuel Sighicelli**,
Thirteen ways of being a blackbird **CM**
Caravaggio
Garth Knox, alto et violon médiéval
Diamanda La Berge Dramm, violon et chant
Max Bruckert, réalisation informatique musicale
Théâtre des Variétés

SAMEDI 21 MARS – 16H30 & DIMANCHE 22 MARS – 11H

SPECTACLE MUSICAL

Wagner, Wotan, François et les autres
Seul en scène musical
François Salès
Théâtre des Musés

SAMEDI 14 MARS

9H – 12H – MASTERCLASS
Vincent David, saxophone
Académie Rainier III

18H – TABLE RONDE

« La transcription : mystification
ou création ? »
Jean-Frédéric Neuburger, pianiste,
Philippe Perrin, compositeur et arrangeur
et **Bruno Mantovani**, directeur artistique
du festival, modérée par **Tristan Labouret**,
musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

19H30 – CONCERT AUX BOUGIES

Cœuvres de **Johann Sebastian Bach**, **Niccolò Paganini**, **Johannes Brahms**, **Robert Schumann**,
Franz Liszt et **Georges Enesco**
Tedi Papavrami, violon
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

DIMANCHE 15 MARS

11H – CONCERT

Luca Francesconi, *Tracce*
Vincent David, *De vif bois*, *Flots*
Alberto Posadas, *Fragmentos fracturados I*
Bertrand Chavarria-Aldrete, *Kinamárabâfrena*
Edison Denisov, *Sonate pour saxophone alto et violoncelle*
Éric-Maria Couturier, violoncelle
Vincent David, saxophone
Collection de Voitures de S.A.S. le Prince de Monaco

17H – CONCERT

Ludwig van Beethoven, *Sonate pour piano op. 111*
Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*
Pierre Boulez, *Deuxième Sonate pour piano*
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

SAMEDI 21 MARS

15H – 16H – RÉPÉTITION COMMENTÉE
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, direction,
violons et présentation
Théâtre National de Nice,
Salle des Franciscains

18H – CONFÉRENCE

« L'école de violon allemande au XVII^e siècle »
Fabien Roussel, musicologue
Théâtre National de Nice,
Salle des Franciscains

19H30 – CONCERT

Harmonia artificiosa
Cœuvres de **Heinrich Ignaz Franz von Biber**
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, direction et violons
Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

DIMANCHE 22 MARS

15H – IMMERSION BACKSTAGE
Visite des coulisses avec **Tristan Labouret**
Théâtre Princesse Grace

17H – CONCERT JAZZ

Yessaï Karapetian Quintet
Théâtre Princesse Grace

MERCREDI 25 MARS

14H – VISITE DE L'ATELIER
Frédéric Audibert, professeur de violoncelle,
Roberto Masini, professeur de lutherie
et **Louis-Denis Ott**, professeur de violon
Académie Rainier III, Atelier de lutherie

16H – CARTE BLANCHE AUX CONSERVATOIRES

Parrainée par **Noé Clerc**, accordéon
Théâtre des Variétés

18H – TABLE RONDE

« Enseigner l'instrument aujourd'hui »
Frédéric Audibert, violoncelliste,
Jade Sapolin, directrice de l'Académie
Rainier III et **Clarissa Severo de Borba**,
directrice du Conservatoire de Nice,
modérée par **Bruno Mantovani**
Théâtre des Variétés

JEUDI 26 MARS

18H – CONFÉRENCE
« Clavecins, clavicordes et pianoforte
au XVIII^e siècle »
Florence Gétreau, musicologue
Auditorium Rainier III

19H30 – CONCERT

Wilhelm Friedemann Bach,
Sinfonia « dissonante » en fa majeur
Carl Philipp Emanuel Bach,
Concerto pour clavier en ré mineur, Wq.23
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°23*
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Olga Pashchenko, claviers
One Monte-Carlo

21H30 – AFTER

Noé Clerc, accordéon
et **Fanou Torracinta**, guitare
Club des Résidents Étrangers de Monaco

VENDREDI 27 MARS

16H30 – 17H30 – RÉPÉTITION COMMENTÉE
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Maude Grattton, direction, claviers
et présentation
Auditorium Rainier III

MARDI 31 MARS

14H – 17H – MASTERCLASS
Olivier Latry, orgue
Église du Sacré-Cœur

MERCREDI 1 AVRIL

18H – RENCONTRE
Olivier Latry, organiste
Musée océanographique, Salle Tortue

19H30 – CONCERT

Cœuvres de **Johann Sebastian Bach**, **Olivier Messiaen**, **Jean-Louis Florentz** et **Marcel Dupré**
Olivier Latry, orgue
Cathédrale de Monaco

JEUDI 2 AVRIL

18H – RENCONTRE
Claudine Simon, créatrice sonore et
pianiste et **Bastien Gallet**, philosophe
Marius Monaco

19H30 – CONCERT

Une oreille seule n'est pas un être **CM**
Claudine Simon, création sonore et piano
Manon Xardel, comédienne
Bastien Gallet, livret
Vivien Trelcat, réalisation informatique musicale
Lucien Laborderie, création lumière
Théâtre des Variétés

21H30 – AFTER

Claudine Simon, piano
Marius Monaco

VENDREDI 3 AVRIL

19H30 – CONCERT
Transcriptions de **Johann Sebastian Bach**
Ann Lepage, clarinette
Fanny Vicens, accordéon
Jean-Baptiste Leclère, marimba
Lycée Rainier III, Atrium

SAMEDI 4 AVRIL

9H – 12H – MASTERCLASS
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Académie Rainier III

19H30 – CONCERT

Johann Sebastian Bach, *Concerto pour clavecin n°1*
en ré mineur, *Suite n°3 en ré majeur*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°17*
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Maude Grattton, claviers
Auditorium Rainier III

SAMEDI 28 MARS

10H – 13H – MASTERCLASS
Marc Danel, violon
Conservatoire à Rayonnement
Régional de Nice

15H30 – CONFÉRENCE

« Le destin contrarié du quatuor
à cordes »
avec **Yves Balmer**, **Soukoba**,
musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

17H – CONCERT

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n°4*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°3*
Gabriel Fauré, *Quatuor à cordes en mi mineur*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
One Monte-Carlo

20H30 – THÉÂTRE MUSICAL

Les Rois Mages
PluralEnsemble
Elodie Tisserand, soprano
Fabian Panisello, composition et direction
Gilles Rico, livret et mise en scène
Théâtre des Variétés

DIMANCHE 29 MARS

11H – PROJECTION
De l'arbre au violon,
un film de **Vincent Blanchet**
Cinéma des Beaux-Arts

15H – CONCERT

Hyacinthe Jadin, *Quatuor à cordes n°1*
Camille Saint-Saëns, *Quatuor à cordes n°1*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Quatuor à cordes n°2*
César Franck, *Quatuor à cordes en ré majeur*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

15H – CONCERT IMMERSIF

L'Odyssée TransAntarctic
Ensemble Calliopée
Graciane Finzi, conception et écriture musicale
Karine Lethiec, conception et direction artistique
Diego Losa, création électroacoustique multicanal 3D
Jacques Descorde, écriture et scénographie
Fanny Wilhelmine Derrier, création vidéo
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

16H30 – IMMERSION BACKSTAGE

Jeune public
Visite des coulisses avec **Tristan Labouret**
Opéra de Monte-Carlo

18H – CONFÉRENCE

« Le langage orchestral d'Olivier Messiaen »
Yves Balmer, musicologue
Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

19H30 – CONCERT

Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangalila-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
(1) **Bruno Mantovani**, direction
(2) **Kazuki Yamada**, direction
Grimaldi Forum, Salle des Princes

DIMANCHE 5 AVRIL

15H – IMMERSION BACKSTAGE
Visite des coulisses avec **Tristan Labouret**
Opéra de Monte-Carlo

17H – CONCERT AUX BOUGIES

Berlioz contre les grotesques
Musiques et textes d'**Hector Berlioz**
Quintette Moraguès
Dorian Astor, dramaturge
Claire Désert, piano
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

20H – CONCERT

Musiques indiennes
Rishab Prasanna, flûte
Abhishek Mishra, tabla
New Moods - Places limitées, réservation obligatoire

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations sur printempsdesarts.mc ou à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

NOUVEAU Concerts au tarif unique de 20€

Sauf concerts des 11, 19 et 25 mars et 1^{er} et 5 avril (20h) **GRATUIT**

Les événements autour des concerts sont gratuits sur réservation*
After et immersions backstage sont réservés aux détenteurs d'un billet de concert

LE FESTIVAL EST GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS* sur réservation

PACK PREMIUM : 300€ (soit -30%) pour l'intégralité des spectacles hors projection du 18 mars et ballets du 16 au 19 avril

GROUPES, CE : 10 places achetées = 1 place offerte

Renseignements et réservations : alexandre.fringant@printempsdesarts.mc ou +377 93 25 54 08

CM création mondiale

* Tarification spéciale pour les spectacles en collaboration avec d'autres entités culturelles :
- Concerts des 12 mars et 4 avril en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
- Projection du 18 mars proposée par l'Institut audiovisuel de Monaco
- Réservations conseillées au +377 97 98 43 26 ou info@institut-audiovisuel.mc
- Ballets du 16 au 19 avril en coproduction avec Les Ballets de Monte-Carlo et l'Ensemble Orchestral Contemporain
- Réservations sur balletsdemontecarlo.com

AVEC LE SOUTIEN DE



RÉSERVATIONS

En ligne : printempsdesarts.mc

Billetterie du mardi au samedi
de 10h à 17h30 & tous les jours
de concert de 10h à 17h :
Atrium du Casino de Monte-Carlo
Service Billetterie
Place du Casino - 98000 Monaco
+377 92 00 13 70

Suivez le festival



#printempsdesartsmc

DU JEUDI 16 AU DIMANCHE 19 AVRIL

19H30 sauf le dimanche à 15H – POSTLUDE BALLETS

Miniatures
Compositions de **Violeta Cruz**, **Aurélien Dumont**, **Ramon Lazkano**,
Bruno Mantovani, **Martin Matalon** et **Misato Mochizuki**
Chorégraphies de **Julien Guérin**, **Mimozza Koike**, **Jean-Christophe Maillot**,
Francesco Nappa et **Jeroen Verbruggen**
Les Ballets de Monte-Carlo
Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Bruno Mantovani**
Bord de scène en présence des compositeurs à l'issue de la première représentation
CM à l'exception des œuvres de Ramon Lazkano et Bruno Mantovani
Coproduction avec Les Ballets de Monte-Carlo et l'Ensemble Orchestral Contemporain
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier



FESTIVAL
**PRINTEMPS
 DES ARTS
 DE MONTE-CARLO** *Utopies - opus 1*
 11 MARCH —
 19 APRIL 2026

FROM THURSDAY 16 TO SUNDAY 19 APRIL

7:30 PM except for Sunday at 3:00 PM – **POSTLUDE BALLETS**
Miniatures
 Compositions by **Violeta Cruz, Aurélien Dumont, Ramon Lazkano, Bruno Mantovani, Martin Matalon** and **Misato Mochizuki**
 Choreographies by **Julien Guérin, Mimoza Koike, Jean-Christophe Maillot, Francesco Nappa** and **Jeroen Verbruggen**
Les Ballets de Monte-Carlo
Ensemble Orchestral Contemporain, conductor **Bruno Mantovani**
 Stageside encounter with the composers at the end of the first performance
 WP except for works of Ramon Lazkano and Bruno Mantovani
 Co-produced by Les Ballets de Monte-Carlo and the Ensemble Orchestral Contemporain
 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

WEDNESDAY 11 MARCH

6:30 PM – LECTURE
 “The Madrigal: Poetry and Music in the Age of Humanism, and Later”
Anne Ibos-Augé, musicologist
 Église Saint-Charles, Salle Penzo
 8:00 PM – CONCERT F
Carlo Gesualdo and **Claudio Monteverdi**, *Madrigals*
Toshio Hosokawa, *Cloudscapes - Moon Night*
Théo Mérieau, *XAMP Variations* WP
Victor Ibarra, *A/gnôsis*
La Venexiana & Duo XAMP
 Église Saint-Charles

THURSDAY 12 MARCH

6:00 PM – ENCOUNTER
Marc Monnet, composer
 Auditorium Rainier III
 7:30 PM – CONCERT
Igor Stravinsky, *Quatre études pour orchestre, Three Pieces for String Quartet*
Marc Monnet, *Concerto pour piano et orchestre* WP
Claude Debussy, *Images pour orchestre*
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Pascal Rophé, conductor
 Auditorium Rainier III

FRIDAY 13 MARCH

6:00 PM – LECTURE
 “Virtuosity in Vivaldi”
Adèle Gornet, musicologist
 Conseil National
 7:30 PM – CONCERT
The grand battle
Vincent Carinola, *Le Chamane* WP
Michel Petrossian, *Spenta Mainyu* WP
 Opera arias and concertos by **Antonio Vivaldi**
François Salès, oboe
Jake Arditti, countertenor
Ensemble I Gemelli
Emiliano Gonzalez Toro, conductor and tenor
 Musée océanographique
 9:30 PM – AFTER
Emiliano Gonzalez Toro, tenor
 and **Vincent David**, saxophone
 Marius Monaco

WEDNESDAY 18 MARCH

10:00 AM, 12:00 PM 3:00 PM
ENCOUNTER AT THE STUDIOS
 Visual artists in residence
Julia Sinoimeri, accordion
 Quai Antoine I^{er}, Résidences Internationales d'artistes
 7:00 PM – SCREENING
De la musique à l'image en mouvement
 Program of videos by **Robert Cahen**
 In the presence of the artist
 Institut audiovisuel de Monaco, Petite Salle

THURSDAY 19 MARCH

8:00 PM – CONCERT F
Lauda Novella
Ensemble Gilles Binchois
 Église Saint-Charles

FRIDAY 20 MARCH

6:00 PM – ENCOUNTER
Benjamin de la Fuente
 and **Samuel Sighicelli**, composers
 Théâtre des Variétés

7:30 PM – CONCERT
Benjamin de la Fuente and **Samuel Sighicelli**,
Thirteen ways of being a blackbird WP
Caravaggio
Garth Knox, alto and medieval violin
Diamanda La Berge Dramm, violin and vocals
Max Bruckert, computer music direction
 Théâtre des Variétés

**SATURDAY 21 MARCH – 4:30 PM
 & SUNDAY 22 MARCH – 11:00 AM
 MUSICAL SHOW**

Wagner, Wotan, François et les autres
 Musical one-man show
François Salès
 Théâtre des Muses

SATURDAY 14 MARCH

9:00 – 12:00 AM – MASTERCLASS
Vincent David, saxophone
 Académie Rainier III
 6:00 PM – PANEL DISCUSSION
 “Transcription: Mystification or Creation?”
Jean-Frédéric Neuberger, pianist,
Philippe Perrin, composer and arranger,
 and **Bruno Mantovani**, festival artistic
 director, moderated by **Tristan Labouret**,
 musicologist
 One Monte-Carlo, Amphithéâtre

**7:30 PM – CANDLELIGHT
 CONCERT**

Works by **Johann Sebastian Bach** and **Niccolò Paganini**, **Johannes Brahms**, **Robert Schumann**,
Franz Liszt and **George Enescu**
Tedi Papavrami, violin
Jean-Frédéric Neuberger, piano
 One Monte-Carlo

SUNDAY 15 MARCH

11:00 AM – CONCERT
Luca Francesconi, *Tracce*
Vincent David, *De vif bois, Flots*
Alberto Posadas, *Fragments fracturados I*
Bertrand Chavarria-Aldrete, *Kinamárabáfrena*
Edison Denisov, *Sonata for Alto Saxophone and Cello*
Éric-Maria Couturier, cello
Vincent David, saxophone
 Collection de Voitures de S.A.S. le Prince de Monaco
 5:00 PM – CONCERT
Ludwig van Beethoven, *Piano Sonata Op. 111*
Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*
Pierre Boulez, *Piano Sonata No. 2*
Jean-Frédéric Neuberger, piano
 One Monte-Carlo

SATURDAY 21 MARCH

3:00 – 4:00 PM – COMMENTED REHEARSAL
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, conductor,
 violins and presentation
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains
 6:00 PM – LECTURE
 “The German Violin School in the 17th century”
Fabien Roussel, musicologist
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

7:30 PM – CONCERT

Harmonia artificiosa
 Works by **Heinrich Ignaz Franz von Biber**
Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière, conductor and violins
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

SUNDAY 22 MARCH

3:00 PM – BACKSTAGE IMMERSION
 A visit behind the scenes with **Tristan Labouret**
 Théâtre Princesse Grace

5:00 PM – JAZZ CONCERT

Yessaï Karapetian Quintet
 Théâtre Princesse Grace

WEDNESDAY 25 MARCH

2:00 PM – WORKSHOP VISIT
Frédéric Audibert, cello teacher,
Roberto Masini, instrument making teacher
 and **Louis-Denis Ott**, violin teacher
 Académie Rainier III, instrument making workshop
 4:00 PM – CARTE BLANCHE TO THE CONSERVATORIES F
 under the aegis of **Noé Clerc**, accordion
 Théâtre des Variétés

6:00 PM – PANEL DISCUSSION
 “Teaching the Instrument Today”
Frédéric Audibert, cellist, **Jade Sapolin**,
 director of the Académie Rainier III and
Clarissa Severo de Borba, director of the
 Conservatoire à Rayonnement Régional in
 Nice, moderated by **Bruno Mantovani**
 Théâtre des Variétés

THURSDAY 26 MARCH

6:00 PM – LECTURE
 “Harpichords, Clavichords and Fortepianos in the 18th century”
Florence Gétreau, musicologist
 Auditorium Rainier III

7:30 PM – CONCERT

Wilhelm Friedemann Bach,
Sinfonia in F Major, “Dissonant”
Carl Philipp Emanuel Bach,
Keyboard Concerto in D Minor, Wq. 23
Wolfgang Amadeus Mozart, *Piano Concerto No. 23*
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
Olga Pashchenko, keyboards
 Auditorium Rainier III

9:30 PM – AFTER
Noé Clerc, accordion
 and **Fanou Torracinta**, guitar
 Club des Résidents Étrangers de Monaco

FRIDAY 27 MARCH

4:30 – 5:30 PM – COMMENTED REHEARSAL
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie
 Maude Gratton, direction, keyboards
 and presentation
 Auditorium Rainier III

TUESDAY 31 MARCH

2:00 – 5:00 PM – MASTERCLASS
Olivier Latry, organ
 Église du Sacré-Cœur

WEDNESDAY 1 APRIL

6:00 PM – ENCOUNTER
Olivier Latry, organist
 Musée océanographique, Salle Tortue

7:30 PM – CONCERT F

Works by **Johann Sebastian Bach**, **Olivier Messiaen**, **Jean-Louis Florentz** and **Marcel Dupré**
Olivier Latry, organ
 Cathédrale de Monaco

THURSDAY 2 APRIL

6:00 PM – ENCOUNTER
Claudine Simon, sound creator and pianist,
 and **Bastien Gallet**, philosopher
 Marius Monaco

7:30 PM – CONCERT WP

Une oreille seule n'est pas un être
Claudine Simon, sound creation and piano
Manon Xardel, actress
Bastien Gallet, lyrics
Vivien Trelcat, computer music direction
Lucien Laborderie, lights creation
 Théâtre des Variétés

9:30 PM – AFTER
Claudine Simon, piano
 Marius Monaco

FRIDAY 3 APRIL

7:30 PM – CONCERT
 Transcriptions by **Johann Sebastian Bach**
Ann Lepage, clarinet
Fanny Vicens, accordion
Jean-Baptiste Leclère, marimba
 Lycée Rainier III, Atrium

SATURDAY 4 APRIL

9:00 – 12:00 AM MASTERCLASS
Jean-Frédéric Neuberger, piano
 Académie Rainier III

7:30 PM – CONCERT

Johann Sebastian Bach, *Harpichord Concerto No.1 in D Minor*; *Orchestral Suite No.3 in D Major*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Piano Concerto No. 17 Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie*
Maude Gratton, keyboards
 Auditorium Rainier III

SATURDAY 28 MARCH

10:00 AM – 1:00 PM – MASTERCLASS
Marc Danel, violin
 Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

3:30 PM – LECTURE

“The Thwarted Destiny of the String Quartet”
Jean-Frédéric Neuberger, musicologist
 One Monte-Carlo, Amphithéâtre

5:00 PM – CONCERT

Pascal Dusapin, *String Quartet No. 4*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *String Quartet No. 3*
Gabriel Fauré, *Quatuor à cordes in E minor*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
 One Monte-Carlo

8:30 PM – MUSICAL THEATRE

Les Rois Mages
PluralEnsemble
Elodie Tisserand, soprano
Fabian Panisello, composer and conductor
Gilles Rico, lyrics and stage direction
 Théâtre des Variétés

SUNDAY 29 MARCH

11:00 AM – SCREENING
De l'arbre au violon,
 a film by **Vincent Blanchet**
 Cinéma des Beaux-Arts

3:00 PM – CONCERT

Hyacinthe Jadin, *String Quartet No.1*
Camille Saint-Saëns, *String Quartet No.1*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *String Quartet No.2*
César Franck, *String Quartet in D Major*
Quatuor Danel & Quatuor Mosaïques
 Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

3:00 PM – IMMERSIVE CONCERT

L'Odyssée TransAntarctic
Ensemble Calliopée
Graciane Finzi, conception and composition
Karine Lethiec, design and art direction
Diego Losa, 3D audio creation
Jacques Descorde, text and stage design
Fanny Wilhelmine Derrier, video creation
 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

4:30 PM – BACKSTAGE IMMERSION
 Young audience – A visit behind the scenes with **Tristan Labouret**
 Opéra de Monte-Carlo

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

7:30 PM – CONCERT
Vincent David, *Mécanique céleste* (1)
Olivier Messiaen, *Turangaïlla-Symphonie* (2)
Vincent David, saxophone
Jean-Frédéric Neuberger, piano
Nathalie Forget, ondes Martenot
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 (1) **Bruno Mantovani**, conductor
 (2) **Kazuki Yamada**, conductor
 Grimaldi Forum, Salle des Princes

6:00 PM – LECTURE
 “The Orchestral Language of Olivier Messiaen”
Yves Balmer, musicologist
 Grimaldi Forum, Salle Apollinaire

HOW TO BOOK

Booking on printempsdesarts.mc or at the ticket office of the Atrium du Casino de Monte-Carlo

NEW Single fee concerts at 20€*

Except for the concerts of 11, 19 and 25 March, 1st and 5 April (8:00 PM) FREE
 The events around the concerts (masterclass, before, backstage immersion, commented rehearsal, screening, after) are in free access upon reservation.*
 After sessions and backstage immersions are reserved to concert tickets holders.

THE FESTIVAL IS FREE FOR ALL UNDER 25* upon reservation

PREMIUM PACK : Book all concerts except for the 18 March screening and the 16 to 19 April ballets, save 30% (300€)

GROUPS, WORKS COUNCILS: 10 seats bought = 1 seat offered
 Information and booking: alexandre.fringant@printempsdesarts.mc or +377 93 25 54 08

WP Word Premiere

* Special pricing for shows in collaboration with other cultural organisations:
 - Concerts on 12 March and 4 April in collaboration with the Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 - Screening on 18 March proposed by the Institut audiovisuel de Monaco
 Booking recommended at +377 97 98 43 26 or info@institut-audiovisuel.mc
 - Ballet performances from 19 to 16 April in co-production with Les Ballets de Monte-Carlo and the Ensemble Orchestral Contemporain

WITH THE SUPPORT OF



BOOKINGS

Online : printempsdesarts.mc

Ticket office:

Tuesday to Saturday from 10:00 AM to 5:30PM
 & every concert day from 10:00 AM to 5:00 PM
 Atrium du Casino de Monte-Carlo
 Place du Casino – 98000 Monaco
 +377 92 00 13 70

Follow the festival



#printempsdesartsmc