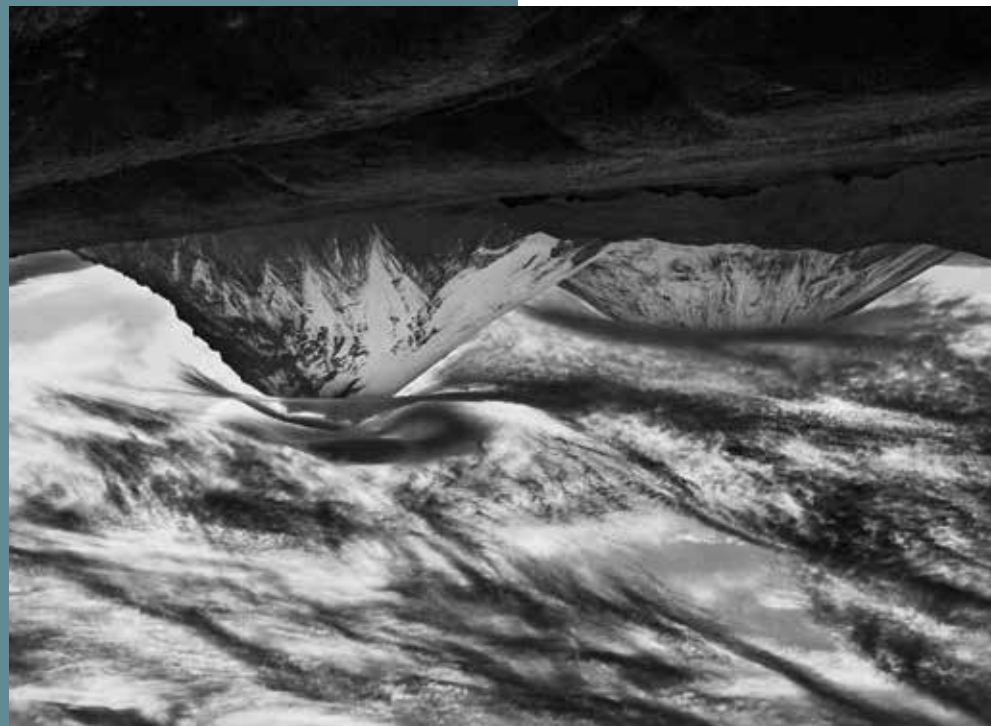


« ma fin est mon commencement » - opus 3

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO FESTIVAL



Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

RÉSERVATIONS

En ligne : printempsdesarts.mc

En billetterie du mardi au samedi de 10H à 17H30 & tous les jours de concert de 10H à 17H :
Atrium du Casino de Monte-Carlo
Service Billetterie
Place du Casino - 98000 Monaco
+377 92 00 13 70

Suivez le festival !



#printempsdesartsmc

MERCREDI 13 MARS

14H - 17H - MASTERCLASS
avec **Sandro Compagnon**, saxophone
Centre culturel Prince Jacques de Beausoleil

18H - CONFÉRENCE
« La naissance de la messe des morts »
avec **Isabelle Ragnard**, musicologue
Église Saint-Charles, salle audiovisuelle

20H - CONCERT

Luciano Berio, *Sequenza IXb*
Johannes Ockeghem, *Requiem*
Bruno Mantovani, *Rondes de printemps*
Luciano Berio, *Sequenza VIIb*
Sandro Compagnon, saxophone
Ensemble Gilles Binchois
Dominique Vellard, direction
Église Saint-Charles

JEUDI 14 MARS

19H - IMMERSION "BACKSTAGE" 1
Jeune public - Auditorium Rainier III

20H - CONCERT

Richard Strauss, *Aus Italien, Vier letzte Lieder, Don Juan*
Ruzan Mantashyan, soprano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Fabien Gabel, direction
Auditorium Rainier III

22H30 - AFTER 2

avec **Sandro Compagnon**
et **Henri Demarquette**
Club des résidents étrangers de Monaco

VENDREDI 15 MARS

18H - TABLE RONDE
« Penser la musique après Beethoven »
avec **Bruno Mantovani**, directeur artistique
du festival, **Jean-Frédéric Neuburger**,
pianiste et compositeur,
et **Nicolas Dufetel**, musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

20H - CONCERT

Ludwig van Beethoven, *Trios avec piano n° 1, 5 et 7*
Sayaka Shoji, violon
Henri Demarquette, violoncelle
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

JEUDI 21 MARS

18H - TABLE RONDE
« La virtuosité dans le quatuor à cordes »
avec **Bruno Mantovani**, directeur
artistique du festival,
et **Jean-François Boukobza**, musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**,
musicologue
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

20H - CONCERT

Franz Schubert, *Quatuors à cordes n° 4 & 14*
« La Jeune Fille et la Mort »,
Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes n° 2*
Quatuor Modigliani
Opéra de Monte-Carlo

22H30 - AFTER 2

avec le **Quatuor Modigliani**
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

VENDREDI 22 MARS

19H - IMMERSION "BACKSTAGE" 1
Jeune public - Théâtre Princesse Grace

20H - CONCERT

Franz Schubert, *Quatuors à cordes n° 7 & 15*
Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes n° 6*
Quatuor Modigliani
Théâtre Princesse Grace

SAMEDI 23 MARS

10H - 12H - MASTERCLASS
avec **Amaury Coeytaux**, violon
Centre culturel Prince Jacques de Beausoleil

15H et 16H - SIESTE MUSICALE

« Japanese Soul » (à partir de 6 ans)
Fabrice Jünger, flûtes et composition
One Monte-Carlo

SAMEDI 16 MARS

10H - 13H - MASTERCLASS
avec **Henri Demarquette**, violoncelle
Conservatoire à rayonnement régional de Nice,
salle Berlioz

16H30 - CONFÉRENCE
« La Terre selon Gustav Mahler »
avec **Jean Castellini**, musicologue
Auditorium Rainier III

18H - CONCERT

Gustav Mahler, *Quatuor pour piano et cordes*,
Le Chant de la Terre (version de chambre)
Lucile Richardot, mezzo-soprano
Stefan Cifolelli, ténor
Het Collectief
Gregor Mayrhofer, direction
Auditorium Rainier III

20H - OPÉRA

Sophie Lacaze, *L'étoffe inépuisable du rêve*,
opéra de chambre en 2 actes - création mondiale
Alain Carré, livret
Ensemble Orchestral Contemporain
Bruno Mantovani, direction
Jeanne Debost, mise en scène
Théâtre des Variétés

DIMANCHE 17 MARS

11H - PROJECTION (à partir de 10 ans)
Le Sel de la Terre
Réalisé par **Wim Wenders**
et **Juliano Ribeiro Salgado**
Cinéma des Beaux-Arts

18H - CONCERT

Johann Sebastian Bach
Suites pour violoncelle seul n° 1 et 6
Benjamin Britten
Suites pour violoncelle seul n° 1 et 3
Henri Demarquette, violoncelle
Galerie Hauser & Wirth

18H - TABLE RONDE

« Le style et l'inné, chez Mozart
et Schubert »
avec **Bruno Mantovani**, directeur
artistique du festival,
et **Bastien Dollinger**, pianiste
et musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**,
musicologue
Auditorium Rainier III

20H - CONCERT

Franz Schubert
Le Pavillon du Diable (ouverture)
Symphonie n° 8 en si mineur « Inachevée »
Symphonie n° 4 en ut mineur « Tragique »
Insula orchestra
Laurence Equibey, direction
Auditorium Rainier III

DIMANCHE 24 MARS

11H - CONCERT-PROMENADE
dans l'exposition « Pier Paolo Calzolari - Casa ideale »
Lara Morciano, **Samir Amarouch**, **Eric Montalbetti**
créations mondiales, commandes du festival
Véronique Fèvre, clarinette
Fanny Vicens, accordéon
Frédéric Audibert, violoncelle
Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma

18H - CONCERT

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonies n° 1, 25 & 40
Insula orchestra
Laurence Equibey, direction
Auditorium Rainier III

MERCREDI 27 MARS

14H - 17H - MASTERCLASS
avec **Maroussia Gentet**, piano
Conservatoire à rayonnement régional de Nice,
salle Mozart

20H - DÎNER EN MUSIQUE

Yannick Alléno, chef cuisinier
David Haroutunian, violon
Hôtel Hermitage Monte-Carlo, Salle Belle Époque

Nombre de places limitées.
Réservation obligatoire à partir du 1^{er} mars 2024 :
+377 93 25 54 08 / muzio.juliette@printempsdesarts.mc

JEUDI 28 MARS

20H - CONCERT

Wolfgang Rihm, *Klavierstück n° 1*
Johannes Brahms, *Klavierstücke*, op. 119
Pierre Boulez, *Doze Notations*
Maurice Ravel, *Miroirs*
Maroussia Gentet, piano
Yacht Club de Monaco

VENDREDI 29 MARS

18H - RENCONTRE
Laurent Cuniot, direction,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
Ensemble Unisoni
Théâtre National de Nice, salle des Franciscains

20H - CONCERT

Laurent Cuniot, *Le Chant de la terre*,
pour mezzo-soprano, ténor et 16 instruments
création mondiale, commande du festival
Pauline Sikirdji, mezzo-soprano
Benjamin Alunni, ténor
Ensemble TM+
Laurent Cuniot, direction
Théâtre National de Nice, salle des Franciscains

JEUDI 4 AVRIL

18H - RENCONTRE
avec **Karol Mossakowski**, organiste,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
Église du Sacré-Cœur, salle du presbytère

20H - CONCERT

Œuvres de **Johannes Brahms**, **Louis Vierne**,
Olivier Messiaen, **Maurice Durufé**, **Jehan Alain**,
et improvisation
Karol Mossakowski, orgue
Église du Sacré-Cœur

21H30 - AFTER 2

avec **Karol Mossakowski**
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

VENDREDI 5 AVRIL

18H - CONFÉRENCE
« La musique pour piano
de Robert Schumann »
avec **Brigitte François-Sappey**, musicologue
Musée océanographique, salle Tortue

20H - CONCERT

Robert Schumann, *Papillons, Scènes de la forêt*,
Variations sur le nom Abegg, Carnaval
Varduhi Yeritsyan, piano
Musée océanographique

SAMEDI 6 AVRIL

18H - CONCERT AUX BOUGIES

Joseph Haydn, *Quatuor à cordes*, op. 76 n° 4
Francisco Alvarado, *Konsonanzenquartett*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor à cordes*
« Les Dissonances »
Quatuor Parisii
Musée océanographique

19H - IMMERSION "BACKSTAGE" 1
Tout public - Auditorium Rainier III

SAMEDI 30 MARS

16H - CONCERT

« Carte blanche aux conservatoires »
Auditorium Rainier III



18H - CONFÉRENCE
« La musique baroque et la nature :
imitation et création »
avec **Alice Julien-Laferrrière**, violoniste
Musée océanographique, salle Tortue

20H - CONCERT

Carlo Farina, *Capriccio stravagante*
Jean-Philippe Rameau, *Rossignols amoureux*,
La Poule, Ballet des fleurs, Papillon inconstant,
Quand l'aiglon fougeux, Air de la Folie
Antonio Vivaldi, *Il gardellino*
Jean-Féry Rebel, *Les Éléments*
Marion Tassou, soprano
Pierre Boulez, *Doze Notations*
Ensemble Unisoni
Musée océanographique

DIMANCHE 31 MARS

11H - ATELIER PARTICIPATIF
« Danse Renaissance » (à partir de 6 ans)
Musiques du XVI^e siècle
Anouk Mialaret, danse
Gwénaél Bihan, flûtes
Ensemble Unisoni
Atelier des Ballets de Monte-Carlo

15H - CONCERT « FAMILLE »

(spectacle musical à partir de 5 ans)
The Amazing Keystone Big Band
Le Carnaval Jazz des animaux
Sébastien Denigues, récitant
Auditorium Rainier III

18H - CONCERT

The Amazing Keystone Big Band Plays Count Basie
Auditorium Rainier III
En collaboration avec le Monte-Carlo Jazz Festival

20H - CONCERT

Rudi Stephan, *Musique pour violon et orchestre*, op. 4
Gustav Mahler, *Le Chant de la Terre*
Marie-Nicole Lemieux, contralto
Pene Pati, ténor
David Lefèvre, violon
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Kazuki Yamada, direction
Auditorium Rainier III

DIMANCHE 7 AVRIL

11H - CONCERT-PROMENADE
dans l'exposition « Pier Paolo Calzolari - Casa ideale »
Programme identique au dimanche 24 mars - 11H

16H - CONCERT

Pierre de La Rue, *Requiem*
**Janequin et autres compositeurs
de la Renaissance**, *Messe des Batailles*
Ensemble Clément Janequin & Les Sacqueboutiers
Cathédrale de Monaco
En collaboration avec le Diocèse de Monaco

19H - SPECTACLE LYRIQUE

« Their Master's Voice »
« John Malkovich et Cecilia Bartoli, duel de genre »
co-production Opéra de Monte-Carlo et Printemps
des Arts de Monte-Carlo
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano
John Malkovich, comédien
Les Musiciens du Prince - Monaco
Gianluca Capuano, direction musicale
Michael Sturminger, argument, texte et mise en scène
Renate Martin et **Andreas Donhauser**, décors et
costumes
Opéra de Monte-Carlo

TARIFS

Concerts des 13 mars, 30 mars à 16H,
4 avril et 7 avril à 16H - accès gratuit sur réservation
(en billetterie ou sur printempsdesarts.mc)
Autres concerts de 15 à 40 €
*Hors dîner en musique du 27 mars
et spectacle lyrique du 7 avril à 19H*

NOUVEAU Jeune Public (Jusqu'à 25 ans) :
accès gratuit sur réservation

*Hors dîner en musique du 27 mars
et spectacle lyrique du 7 avril à 19H*
(en billetterie ou sur printempsdesarts.mc)

Groupes, CE : -25 %

Renseignements et réservations : +377 93 25 54 08
muzio.juliette@printempsdesarts.mc

NAVETTES

Pendant le festival, des navettes sont mises à
disposition pour le dernier concert du jour (aller-
retour) vers les villes situées sur la ligne Nice-Menton
au tarif de 5€. Les places sont limitées. (Réservation
obligatoire en billetterie ou sur printempsdesarts.mc.)

ABONNEMENT ET PACK PREMIUM

Pack 4 concerts et plus : -25 %

Pack Premium 370 € (soit -30 %)

Intégralité des concerts du festival en 1^{ère} catégorie
*Dîner en musique du 27 mars et spectacle lyrique du 7 avril
non inclus, mais réservation prioritaire dans la limite des
places disponibles. Navette aller-retour incluse (pour les
abonnés au Pack Premium uniquement) sur le dernier concert
du jour sur réservation uniquement (par téléphone :
+377 93 25 54 10)*

« MASTERCLASSES », « BEFORE »

(CONFÉRENCES, RENCONTRES ET TABLES

RONDES, IMMERSION « BACKSTAGE »),

« AFTER 2 » ET NAVETTES

réservation obligatoire à partir du 1^{er} mars 2024 :

+377 93 25 54 10 - contact@printempsdesarts.mc

Les « before » et « after » sont réservés aux

détenteurs d'un billet de concert. Places limitées.



CHANTS DE LA TERRE



AVEC LE SOUTIEN DE



Programme sous réserve de modifications - ne pas jeter sur la voie publique / © Sebastião Salgado, Les véloces Komar et Mikheyevsky, Princesse de Monaco, Russie, 2006 -
Charlie de montagne/Beaks, Alastair, Écrite-Ux, 2009 - Serra Pineda, Paris, Briel, 1986 / Graphisme - Et d'un finche

