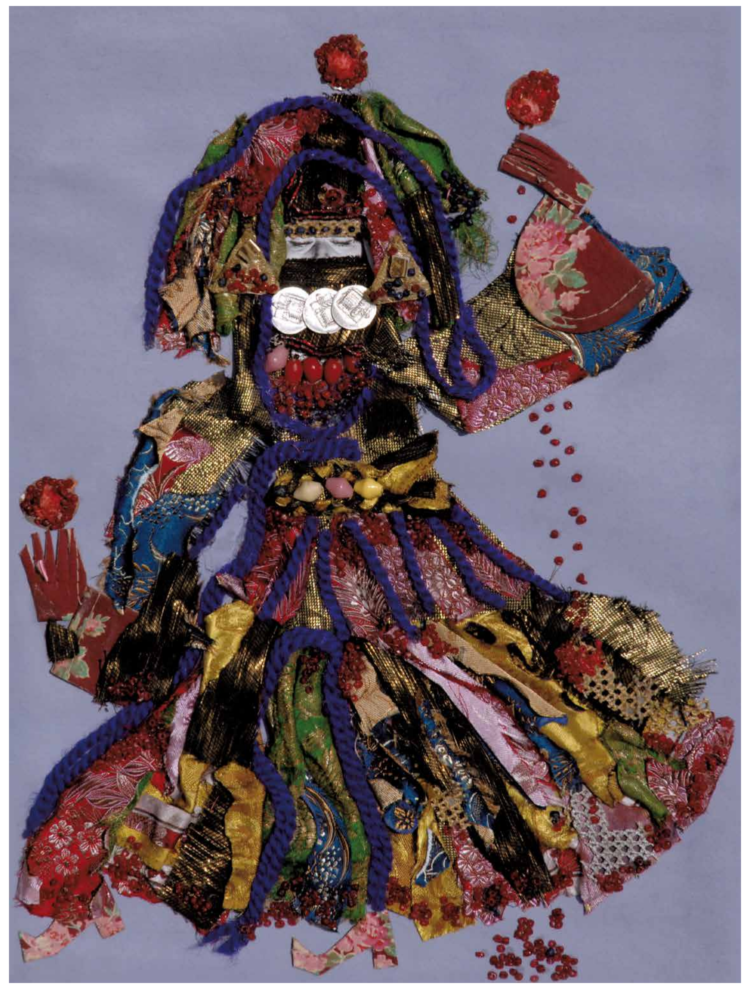
Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre



FESTIVAL

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

10 MARS — 3 AVRIL 2022

DIRECTION ARTISTIQUE
BRUNO MANTOVANI

« Ma fin est mon commencement » — opus 1

RÉSERVATIONS

En ligne : printempsdesarts.mc

—

Opéra de Monte-Carlo
Service location
+377 98 06 28 28
du mardi au samedi
de 10h à 17h30

—

Suivez le festival !

#printempsdesartsmc

JEUDI 10 MARS

18H30 — CONFÉRENCE
« La messe de Machaut : fin d'une époque, commencement d'un genre »
par Isabelle Ragnard, musicologue
Église Saint-Charles

20H — CONCERT
Guillaume de Machaut
Ma fin est mon commencement, *Messe de Nostre Dame*
Ensemble Gilles Binchois
Église Saint-Charles

VENDREDI 11 MARS

18H30 — TABLE RONDE
« La grande galerie de l'évolution stylistique »
avec Elisabeth Brisson, historienne,
Bruno Mantovani, directeur artistique
du festival et Emmanuel Reibel, musicologue
animée par Tristan Labouret, musicologue
Club des Résidents Étrangers de Monaco

20H — CONCERT
Guillaume de Machaut
Ma fin est mon commencement
Ensemble Gilles Binchois

Peter Eötvös *Siren's Song*
Sergueï Prokofiev *Concertos pour piano et orchestre nos 1 et 5*
Béla Bartók *Le Mandarin merveilleux, suite d'orchestre*
Orchestre philharmonique de Strasbourg
Marko Letonja direction
Jean-Efflam Bavouzet piano
Auditorium Rainier III

22H30 — AFTER
avec Jean-Efflam Bavouzet,
Marko Letonja et Bruno Mantovani
Club des Résidents Étrangers de Monaco

SAMEDI 12 MARS

15H — CONCERT
Le saxophone français
Sandro Compagnon saxophone
Gaspard Dehaene piano
Tunnel Riva

18H30 — CONFÉRENCE
« Claude Debussy au piano : rompre ou perpétuer ? »
par Rémy Campos, musicologue
Musée océanographique

20H — CONCERT
Joseph Haydn *Sonates pour piano nos 59 et 62*
Claude Debussy *Ballade*, *Nocturne*, *Danse (Tarentelle styrienne)*, *Estampes*, *L'Isle joyeuse*
Jean-Efflam Bavouzet piano
Musée océanographique

22H30 — AFTER
avec Jean-Efflam Bavouzet
Hôtel Hermitage, Crystal Bar

DIMANCHE 13 MARS

15H — CONCERT
Joseph Haydn *Sonates pour piano nos 31 et 39*
Claude Debussy *Hommage à Haydn*, *Préludes (deuxième livre)*
Jean-Efflam Bavouzet piano
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

18H — CONCERT
Anton Webern *Im Sommerwind*, *Passacaglia pour orchestre, op. 1*
Béla Bartók *Concerto pour piano et orchestre no 3*
Henri Dutilleux *Symphonie no 1*
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Kazuki Yamada direction
Dezsö Ranki piano
Auditorium Rainier III

LUNDI 14 MARS

10H/13H — MASTER CLASSE
avec Jean-Efflam Bavouzet, piano
Centre culturel Prince Jacques, Beausoleil

JEUDI 24 MARS

18H30 — RENCONTRE
avec Bastien David, compositeur
animée par Tristan Labouret, musicologue
Théâtre des Variétés

20H — CONCERT
Komitas Vardapet *Fourteen Pieces on Themes of Armenian Folk Songs*, pour orchestre à cordes (transcriptions – extraits)
Bastien David *L'Ombre d'un doute, double concerto pour violoncelles et orchestre à cordes* (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Béla Bartók *Divertimento pour orchestre à cordes*
Orchestre national d'Auvergne
Roberto Forés Veses direction musicale et artistique
Marie Ythier et Éric-Maria Couturier violoncelles
Théâtre des Variétés

VENDREDI 25 MARS

18H30 — RENCONTRE
avec Anahit Mikayelyan
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)
et Michel Petrossian, compositeur
« Folklore arménien et art savant »
animée par Tristan Labouret, musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

20H — CONCERT
Mélodies d'Arménie et d'ailleurs
Karine Babajanyan soprano
Vardan Mamikonian piano
One Monte-Carlo, Salle des Arts

22H30 — AFTER
avec Vardan Mamikonian
Club des Résidents Étrangers de Monaco

SAMEDI 26 MARS

10H/13H — MASTER CLASSE
avec Vardan Mamikonian, piano
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

15H — CONCERT-DÉGUSTATION POUR DEUX VIOLONS
Jean-Marie Leclair *Sonate, op. 3 no 1*
Sergueï Prokofiev *Sonate, op. 56*
Luciano Berio *Duos* (extraits)
Béla Bartók *44 duos* (quatrième cahier)
Gaspard Maeder et Hugo Meder violons
Lycée Technique et Hôtelier

17H30 — PROJECTION DE FILM
Sergei Parajanov *Sayat Nova, La Couleur de la grenade*
En prélude à la projection : œuvres d'Arno Babadjanian et Aram Khatchaturian par des élèves pianistes de l'Académie Rainier III
Cinéma des Beaux-Arts

19H — INAUGURATION DE L'EXPOSITION SERGEI PARAJANOV
En présence d'Anahit Mikayelyan
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)
Opéra de Monte-Carlo, Atrium

20H — CONCERT
Komitas Vardapet *Musique traditionnelle arménienne*
Georges Gurdjieff *Œuvres diverses*
Ensemble Gurdjieff
Levon Eskenian direction artistique
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

22H30 — AFTER
avec Gaspard Maeder et Hugo Meder
Bureau du festival (Théâtre Princesse Grace)

DIMANCHE 27 MARS

15H — BALLET
Aram Hovhannisyan et Michel Petrossian
Sept, les anges de Sinjar (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Compagnie Hallet Eghayan
Michel Hallet Eghayan chorégraphie
Ensemble Orchestral Contemporain
Léo Margue direction
Sporting Monte-Carlo

JEUDI 17 MARS

18H30 — RENCONTRE
avec Yan Maresz, compositeur
animée par Tristan Labouret, musicologue
Musée océanographique

20H — CONCERT
Jean-Féry Rebel *Les Elémens, Simphonie nouvelle*
Jean-Marie Leclair *Sonate à deux violons sans basse, op. 3 no 5*, *Concerto pour violon et orchestre, op. 7 no 3*
Pierre Boulez *Anthèmes I pour violon seul*
Yan Maresz *Tendances* (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Les Folies Françoises
Patrick Cohën-Akenine violon baroque et direction
Hae-Sun Kang violon moderne
Musée océanographique

VENDREDI 18 MARS

18H30 — RENCONTRE
avec Éric Lebrun, organiste
« L'orgue de Johann Sebastian Bach »
animée par Tristan Labouret, musicologue
Église du Sacré-Cœur

20H — CONCERT
Œuvres pour orgue de Johann Sebastian Bach
Éric Lebrun orgue
Église du Sacré-Cœur

SAMEDI 19 MARS

15H — CONCERT « CARTE BLANCHE AUX CONSERVATOIRES »
Élèves de l'Académie Rainier III
et des conservatoires de la région
Auditorium Rainier III

18H30 — TABLE RONDE
« Le quatuor à cordes, écriture et pratique »
avec des membres du Quatuor Voce,
Stéphane Goldet, musicologue et
Bruno Mantovani, directeur artistique du festival
animée par Tristan Labouret, musicologue
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

20H — CONCERT
Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes no 13, K. 173*
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes no 3*
Claude Debussy *Quatuor à cordes*
Quatuor Voce
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

22H30 — AFTER
avec le Quatuor Voce
Novotel Monte-Carlo

DIMANCHE 20 MARS

15H — CONCERT
Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes no 21, K. 575*
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes no 13*
Maurice Ravel *Quatuor à cordes*
Quatuor Voce
One Monte-Carlo, Salle des Arts

JEUDI 31 MARS

18H30 — CONFÉRENCE
« Le siècle rouge : les musiciens soviétiques face au pouvoir »
par Charlotte Ginot-Slacik, musicologue
avec Bruno Mantovani, directeur artistique du festival
Café du Cirque de Monte-Carlo

20H — CONCERT
Sergueï Prokofiev *Quintette, op. 39*
Bruno Mantovani *Allegro barbaro, concerto pour percussions et orchestre* (création mondiale)
Dmitri Chostakovitch *Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes, op. 35*
Igor Stravinsky *Jeu de cartes*
Alexandre Baty trompette
Colin Currie percussions
Anna Vinnitskaya piano
Nathan Mierdl violon
Marc Desmons alto
Yann Dubost contrebasse
Hélène Devilleneuve hautbois
Nicolas Baldeyrou clarinette
Orchestre Philharmonique de Radio France
Mikko Franck direction musicale
Bruno Mantovani direction
Chapiteau de Fontvieille

23H — AFTER
avec Colin Currie, Bruno Mantovani
et Anna Vinnitskaya
Hôtel Hermitage, Crystal Bar

VENDREDI 1ER AVRIL

20H — CONCERT
Iannis Xenakis *Rebonds*, *Psaphha*, *Okho*, *Persephassa*
Collectif Xenakis, percussions
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

SAMEDI 2 AVRIL

10H/13H — MASTER CLASSE
avec Emmanuel Curt, percussions
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

15H — CONCERT EN FAMILLE
Sergueï Prokofiev *Pierre et le Loup… et le Jazz !*
The Amazing Keystone Big Band
Orchestre de jazz
Sébastien Denigues comédien
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

20H — CONCERT
Portraits croisés George Crumb et Claude Debussy
Sophia Burgos soprano
Daniel Gerzenberg piano
Yacht Club de Monaco

DIMANCHE 3 AVRIL

15H — CONCERT
Ludwig van Beethoven *Romances nos 1 et 2 pour violon et orchestre*
Henri Dutilleux *Sur le même accord, nocturne pour violon et orchestre*
Dmitri Chostakovitch *Symphonie no 15*
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Andris Poga direction
Renaud Capuçon violon
Auditorium Rainier III

Avec l'aimable autorisation du Musée Sergei Parajanov, Arménie © Sergei Parajanov, *Fortune Teller, The Wet-Nurse, Poet Lermontov, Duke Gudal* (Sketches for « Demon » movie), 1987. — *I Sold the Dacha*, 1985. — *Muse* (Sketches for « Sayat Nova », The Color of Pomegranates), 1967. — *The Muse* (Sofiko Chiaurely), Frame from the film « Sayat Nova » (The Color of Pomegranates), 1969.

En fonction des mesures sanitaires en vigueur au moment du festival, la présentation d'un passe sanitaire avec contrôle d'identité pourra être requise.

« Ma fin est mon commencement » — opus 1

TARIFS

—

Concerts de 20 à 40 €
Projection de film 5 € (tarif unique)
Concert des conservatoires
entrée libre (réservation obligatoire en billetterie ou sur printempsdesarts.mc)

Exposition Sergei Parajanov
du 10 mars au 3 avril 2022
entrée libre (Atrium de l'Opéra de Monte-Carlo aux horaires d'ouverture du Casino en vigueur)

13–25 ans concerts 10 €
–13 ans entrée libre (retrait des places en billetterie uniquement)

Groupes, CE, écoles et conservatoires
contactez Thomas Reich
+377 93 25 54 08
reich.thomas@printempsdesarts.mc

—

ABONNEMENT ET PACKS
–25 % à partir de 4 concerts

Pack Arménie 80 €* (soit –30 %)
3 concerts les 24, 25, 26 mars (20h)
+ 1 projection de film le 26 mars
+ 1 ballet le 27 mars

Pack Orchestres 120 €* (soit –25 %)
4 concerts les 11, 13, 31 mars et 3 avril

Pack Premium 350 €* (soit –40 %)
intégralité des évènements du festival
soit 21 concerts + 1 projection de film
* 1re catégorie

—

MASTER CLASSES, « BEFORE » (CONFÉRENCES, RENCONTRES ET TABLES RONDES), « AFTER » ET NAVETTES
réservation obligatoire
à partir du 1er mars 2022
+377 93 25 54 10
contact@printempsdesarts.mc
printempsdesarts.mc
Le Festival met à disposition des navettes gratuites reliant les villes situées sur la ligne Nice–Menton aux lieux de concerts (aller-retour).

RÉSERVATIONS

En ligne :
printempsdesarts.mc

—

Opéra de Monte-Carlo
Service location
+377 98 06 28 28
du mardi au samedi
de 10h à 17h30

—

AVEC LE SOUTIEN DE

Gouvernement Princier — Principauté de Monaco
Rothschild & Co Wealth Management
Monte-Carlo Société des Bains de Mer — SOGEDA Monaco — sacem — Groupe Segond Automobiles — Crédit Agricole Monaco — Hotel Metropole Monte-Carlo — Oceano — Monaco Boat Service Riva — Hôtel Hermitage Monte-Carlo — Club des Résidents Étrangers de Monaco — Champagne Lanson — Le Monde — Novotel Monte-Carlo — Mairie de Monaco — visit Monaco — Association Les Amis du Printemps des Arts — France Bleu Azur — Télérama — Conservatoire de Nice — France Musique — Fondation Francis et Mica Salabert

Belleville 2022 — Programme sous réserve de modifications — ne pas jeter sur la voie publique