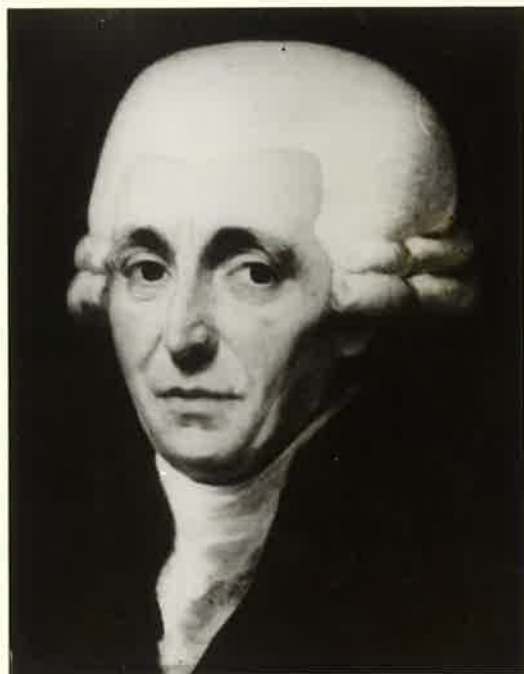
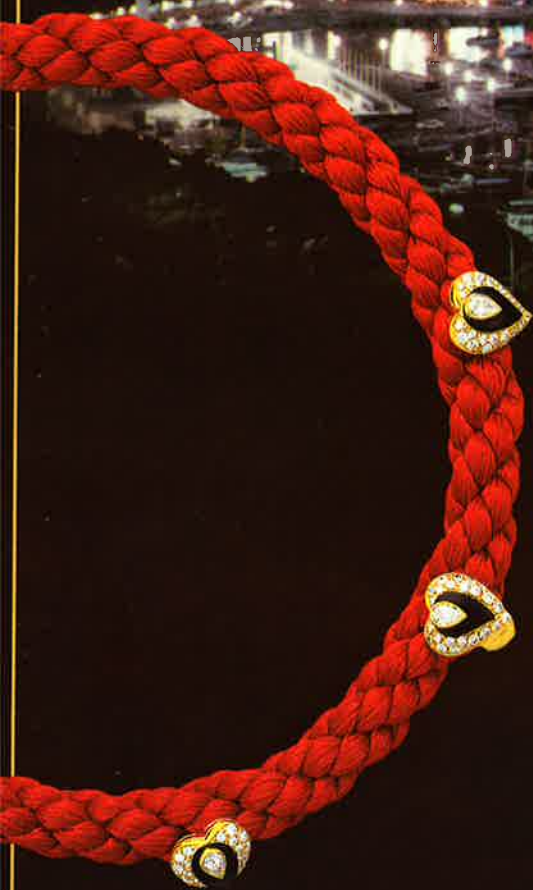




**PRINTEMPS DES ARTS  
DE MONTE-CARLO  
1985**

Piaget  
Monte-Carlo s.a.



3, avenue des Beaux-Arts  
Monte-Carlo  
Principauté de Monaco



# PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

*Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Rainier III de Monaco*

*du 5 au 23 avril 1985*

**AVRIL 1985**

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vendredi 5 à 18 h<br>Chapelle<br>de la Visitation                                                          | <b>QUATUOR VIA NOVA</b><br>J. Haydn : "Les Sept dernières paroles<br>du Christ"                                                                                                           |
| Samedi 6 à 18 h<br>Théâtre<br>Princesse Grace                                                              | Récital jeune soliste :<br><b>Henriette GÄRTNER</b> , piano<br>J. Haydn, Smetana, Debussy, Scriabine...                                                                                   |
| Samedi 6 à 21 h<br>Dimanche 7 à 15 et 21 h (deux programmes différents)<br>Lundi 8 à 15 h<br>Salle Garnier | <b>LONDON FESTIVAL BALLET</b>                                                                                                                                                             |
| Mardi 9 à 21 h<br>Centre de<br>Congrès-Auditorium                                                          | Récital <b>Frederika VON STADE</b> , mezzo<br>Au piano : Lauranna Mitchelmore<br>Fauré, Rossini, R. Strauss, Copland, Canteloube, Schoenberg                                              |
|                                                                                                            | <b>HOMMAGE A HAENDEL</b><br>pour le tricentenaire de sa naissance par les solistes,<br>les chœurs, le ballet et l'Orchestre de<br><b>l'ENGLISH BACH FESTIVAL :</b>                        |
| Mercredi 10 à 21 h<br>Salle Garnier                                                                        | <b>THEODORA</b> : oratorio<br>Direction : <b>Jean-Claude MALGOIRE</b><br>(Première audition en France)                                                                                    |
| Jeudi 11 à 21 h<br>Salle Garnier                                                                           | Divertissement :<br><b>HAENDEL A LONDRES</b><br>Airs, ensembles, danses de Alcina, Sémélé,<br>Alceste, Hercules, Water Music<br>Direction : <b>David ROBLOU</b>                           |
| Vendredi 12 à 21 h<br>Salle Garnier                                                                        | <b>I MUSICI</b><br>Corelli, Vivaldi, Locatelli, C.Ph.E. Bach,<br>Mozart                                                                                                                   |
| Samedi 13 à 18 h<br>Théâtre<br>Princesse Grace                                                             | Récital jeune soliste :<br><b>Janusz MONARCHA</b> , basse<br>Au piano : Marcelle Dedieu-Vidal<br>Mozart, Schubert, Chopin, Beethoven, Verdi,<br>Rossini, Gounod, Moussorgski, Borodine... |
| Samedi 13 à 21 h<br>Salle Garnier                                                                          | <b>MELOS QUARTETT</b><br>Dvorak, Beethoven                                                                                                                                                |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimanche 14 à 18 h<br>Centre de<br>Congrès-Auditorium | <b>ORCHESTRE PHILHARMONIQUE<br/>DE MONTE-CARLO</b><br>Direction : Lawrence FOSTER<br>Soliste : <b>Daniel BARENBOÏM</b> , piano<br>Tchaïkovsky                                                                   |
| Lundi 15 à 21 h<br>Salle Garnier                      | Récital<br><b>Aldo CICCOLINI</b> , piano<br>Schumann, Ravel, Liszt                                                                                                                                              |
| Mardi 16 à 21 h<br>Salle Garnier                      | Récital<br><b>Renato BRUSON</b> , baryton<br>Au piano : Craig Sheppard<br>Schumann, Brahms, Liszt, Ravel                                                                                                        |
| Mercredi 17 à 21 h<br>Centre de<br>Congrès-Auditorium | <b>ORCHESTRE PHILHARMONIQUE<br/>DE MONTE-CARLO</b><br>Direction : Jean-Pierre WALLEZ<br>Soliste : <b>Hervé BILLAUT</b> , piano<br>Fauré, Mozart, Brahms                                                         |
| Vendredi 19 à 21 h<br>Salle Garnier                   | Récital<br><b>Teresa BERGANZA</b> , mezzo<br>Au piano : J.A. Alvarez Parejo<br>Vivaldi, Brahms, Granados, Braga                                                                                                 |
| Samedi 20 à 21 h<br>Théâtre<br>Princesse Grace        | <b>Jean-Claude BRIALY</b><br>Côté cœur, côté jardin                                                                                                                                                             |
| Dimanche 21 à 18 h<br>Centre de<br>Congrès-Auditorium | <b>ORCHESTRE PHILHARMONIQUE<br/>DE MONTE-CARLO</b><br>Direction : <b>Marc SOUSTROT</b><br>Soliste : <b>Nicolai GEDDA</b> , ténor<br>Rossini, Donizetti, Moussorgski, Tchaïkovsky,<br>Lehar, Massenet, Offenbach |
| Lundi 22 à 21 h<br>Mardi 23 à 21 h<br>Salle Garnier   | <b>MOMIX DANCE THEATRE (USA)</b>                                                                                                                                                                                |

Ce programme est susceptible de modifications.



# PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Un nouveau festival a été inauguré l'an dernier en Principauté, le Printemps des Arts de Monte-Carlo, qui regroupe désormais pendant près de trois semaines, à l'époque des Fêtes de Pâques, une quinzaine de manifestations artistiques d'un intérêt exceptionnel en raison notamment de la notoriété des solistes et des ensembles invités.

Cette formule, il est vrai, n'est pas entièrement nouvelle puisqu'il existait déjà à Monaco, depuis 1970, le Festival des Arts dont le but était de présenter, pendant toute la saison d'hiver – de décembre à mars – une sélection de manifestations artistiques de valeur internationale.

Cependant S.A.S. la Princesse Grace, qui avait pris l'initiative de créer le Festival des Arts, dont elle assurait avec une vigilante compétence la présidence effective, se proposait, avant sa tragique disparition, d'en modifier la formule.

La saison d'hiver est en effet à Monaco chaque année plus riche en manifestations artistiques : représentations d'opéras et de ballets, concerts symphoniques, pièces de théâtre se succèdent maintenant à la Salle Garnier, à l'Auditorium, au Théâtre Princesse Grace.

D'ailleurs la dispersion de ses manifestations sur plusieurs mois risquait de priver le Festival des Arts de Monte-Carlo de l'une des caractéristiques essentielles des plus grands festivals du monde où de nombreuses manifestations artistiques sont concentrées sur une courte période, ce qui permet de créer cette atmosphère exceptionnelle, ce climat de fête indissociable de tout véritable festival international.

Il appartenait à S.A.S. la Princesse Caroline, nommée à son tour par son Père, Présidente du Printemps des Arts, de veiller personnellement à la création de ce nouveau festival et d'en fixer les principales orientations.

Consacrer les plus grands artistes de notre époque, mais aussi découvrir les jeunes étoiles de demain, quel que soit le genre musical, chorégraphique ou théâtral où ils excellent : telle est la vocation du Printemps des Arts de Monte-Carlo.

La diversité des genres abordés est la première particularité de ce festival : plutôt que de se limiter à une seule discipline artistique, il se veut largement ouvert, aussi bien à la danse – classique et moderne – qu'aux différentes formes d'expression théâtrale – répertoire classique et moderne, mime – ainsi qu'à toutes les disciplines musicales – musique vocale, instrumentale, symphonique, musique de chambre –, et au cinéma – films musicaux et films d'opéras.

Cette diversité s'inscrit d'ailleurs dans la prestigieuse tradition artistique de la Principauté où tous les arts sont depuis plusieurs siècles honorés et encouragés.



BVLGARI

AVENUE DES BEAUX-ARTS • MONTE CARLO  
TÉL. (93) 50 88 40

PARIS • ROME • NEW YORK • GENÈVE



*Calandre. Parfume d'une femme secrète*

portraits parfumés de paco rabanne



paco rabanne / paris

## **PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO**

ragés et singulièrement la musique, l'opéra et la danse. Qu'il suffise de rappeler le rayonnement musical du Palais de Monaco aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, à l'époque notamment du Prince Antoine 1<sup>er</sup>, lui-même excellent musicien, ou, plus près de nous, le prodigieux essor artistique que Monte-Carlo a connu depuis le début du siècle pour avoir accueilli les Ballets Russes de Diaghilev, et favorisé la création des œuvres lyriques et symphoniques de grands compositeurs tels Berlioz, Massenet, Fauré, Ravel, comme pour avoir invité les meilleurs artistes du siècle à se produire à la Salle Garnier. Le monde entier aujourd'hui connaît l'Opéra, l'Orchestre Philharmonique ou le Festival International des Arts de Monte-Carlo.

C'est que l'exigence de la qualité a toujours guidé le choix des œuvres présentées comme celui des artistes invités à Monaco. Et sur ce point le programme proposé cette année dans le cadre du Printemps des Arts démontre assez que ce nouveau festival ne sera pas indigne de son devancier : Teresa Berganza, Frederika Von Stade, Renato Bruson, Nicolai Gedda, Aldo Ciccolini, Daniel Barenboim, pour ne citer que des solistes, autant d'artistes invités cette année qui succéderont, sur la même scène, à Jessye Norman, Plácido Domingo, Mstislav Rostropovitch, Arthur Rubinstein, Georges Cziffra, par exemple, qui s'étaient produits ces dernières années dans le cadre du Festival des Arts.

Mais si le Printemps des Arts apparaît comme un lieu de consécration recherché par les plus grands artistes de notre époque, il se doit également d'être un lieu de découverte privilégié pour les étoiles de demain ; aussi le nouveau festival est-il fier d'offrir leur chance cette année à une pianiste prodige de dix ans et à deux jeunes lauréats de grands concours internationaux, dont le talent est plus que prometteur.

Le Printemps des Arts de Monte-Carlo pourra dès lors devenir un lieu de rencontre idéal entre des artistes et un public venus de tous horizons pour mettre en commun leur enthousiasme au service de la musique et des arts, et créer ainsi cette atmosphère particulière et proprement indéfinissable qui fait la saveur d'un festival.

Et d'ailleurs quelle saison se prête mieux que le printemps à de telles réjouissances artistiques, surtout si elles se déroulent sous le ciel ensoleillé de la Principauté ?



(Photo R. Maestri)

Concessionnaire direct d'usine :

**BRITISH MOTORS S.A.**  
**WRIGHT FRERES**  
**MONTE-CARLO**

Service vente :  
 15, bd Princesse-Charlotte  
 Tél. (93) 50.64.84

Service après-vente :  
 2, avenue Roqueville  
 Tél. (93) 30.81.32

Télex 469 475 MC



## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

Directeur Musical : Lawrence Foster Directeur : René Croési

Formation d'élite possédant de nombreux titres à la reconnaissance des musiciens, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo porte allègrement ses 128 ans. Créé en 1856, il conquiert rapidement une renommée internationale grâce aux célèbres « Jeudis » de Monte-Carlo. S'il garde une constante jeunesse, c'est parce qu'il a toujours su accueillir les œuvres nouvelles et les servir avec éclat.

Les chefs les plus célèbres l'ont dirigé, Bruno Walter, Victor de Sabata, Thomas Beecham, Pierre Monteux, Erich Kleiber, et plus récemment Paul Paray, Leonard Bernstein, Wolfgang Sawallisch, Charles Munch, Sir John Barbirolli, Kyril Kondrachine, Zubin Mehta, Rafaël Kubelik, Carlo-Maria Giulini, Eugene Jochum, Leopold Stokowski, Lorin Maazel, Sir Georg Solti, Igor Markevitch qui en fut le directeur de 1968 à 1972 et Lovro von Maticic, chef titulaire de 1974 à 1979.

L'Orchestre Philharmonique a le privilège d'être à la fois l'interprète de haute valeur des œuvres symphoniques, d'opéras et de musique de Ballet. C'est dans ces trois domaines en effet, que la vie artistique monégasque a su se placer au premier rang.

Les Ballets Russes de Diaghilev, plus tard ceux de René Blum, marquèrent l'Orchestre Philharmonique par des créations telles que le « Spectre de la rose », « Daphnis et Chloé », « Prélude à l'après-midi d'un faune », « La Chatte », « Le Train Bleu ».

L'opéra et la musique symphonique n'ont rien à leur envier, et les créations d'œuvres de Berlioz, Massenet, Saint-Saëns, Puccini, Ravel, Damase, Rosellini, Luis de Pablo, Penderecki, assurent à Monaco un rôle décisif dans l'histoire de la musique.

Le présent est digne de ce brillant passé, et dans la vie musicale internationale, l'Orchestre Philharmonique a pris une place prépondérante en participant à des tournées aux Etats-Unis d'Amérique, en France, en Belgique, en Suisse, en Autriche, en Allemagne, et aux Festivals de Menton, Aix-en-Provence, Lucca, Montreux, Dresden et Leipzig. En mars dernier l'Orchestre a été invité à l'émission « Le Grand Echiquier » de Jacques Chancel, qui, à la demande générale, a été rediffusé le 13 août, et durant le mois de mai a effectué une tournée de 15 concerts, en Angleterre, en France et en Suisse, qui a fait l'unanimité auprès de la Presse Internationale.

Les résultats obtenus dans le domaine de la discographie sont éloquentes : l'Orchestre a reçu plusieurs grands prix du disque français et étrangers. Parmi ceux-ci citons « l'Orphée d'Or », Grand Prix de la S.A.C.D. pour « Pelléas et Mélisande » de Debussy, et pour « Pénélope » de Fauré le Grand Prix de l'Académie du Disque Français en 1981, le Prix « Cécilia » de la Presse Belge, et le Grand Prix de l'Académie Charles Cros 1982. Dans le courant de l'année 1984, trois grands Prix de l'Académie du Disque Français ont été décernés à l'Orchestre pour ses enregistrements de « Seven Stars Symphony » de Charles Koechlin, pour « Le Poème de l'Amour et de la Mer » de Chausson, avec Jessye Norman et « Trois opérettes » d'Offenbach, sous la direction de Manuel Rosenthal.

Parmi les toutes récentes publications discographiques de l'Orchestre Philharmonique, chez Erato, Philips, Pathé-Marconi et Apache, citons les œuvres gravées de Prokofiev, Gershwin, Enesco, Rimski-Korsakov, Milhaud, Poulenc sous la direction de Lawrence Foster et Georges Prêtre ; ainsi que deux récitals lyriques, avec Barbara Hendricks et Julia Migenes-Johnson, témoignant ainsi du large répertoire et de l'éclectisme de l'Orchestre.



Fournisseur Breveté  
de S.A.S. le Prince Souverain de Monaco



Place de la Crémaillère

Tél. 50.63.75

TOUT CE QUI CONCERNE L'ART DE LA TABLE, LE CADEAU  
LA PERSONNALISATION D'UN INTERIEUR

**BACCARAT**

**SAINT-LOUIS**

**HAVILAND**

**RAYNAUD**

**LALIQUE**

**DAUM**

**BERNARDAUD**

**LLADRO**



42, boulevard des Moulins

Tél. 25.20.20

**QUATUOR  
VIA NOVA**



**HENRIETTE  
GÄRTNER**





# Barclays Bank s.A.

*filiale du premier groupe bancaire britannique*

Direction Générale et Agence Centrale

33, rue du Quatre Septembre, 75002 Paris. Tél. : (1) 265.65.65

42 agences en France et à Monaco

reliées à un réseau de 5 000 agences dans 83 pays du monde

**Consultez-nous  
pour la gestion de votre patrimoine  
et pour toutes vos opérations de banque,  
de bourse et de change.**

## **Agence principale à Monte Carlo**

27, boulevard Princesse Charlotte

Tél. (93) 50-67-11

## **Trois autres agences :**

Immeuble l'Héraclès

17, boulevard Albert-I<sup>er</sup>

Tél. (93) 50-21-22

Immeuble le Formentor

26, avenue Princesse Grace

Tél. (93) 50-63-42

Immeuble Château-Périgord

6, lacets Saint Léon

Tél. (93) 30-88-67

## **LONDON FESTIVAL BALLET**

*La sylphide*

*The sanguine fan*



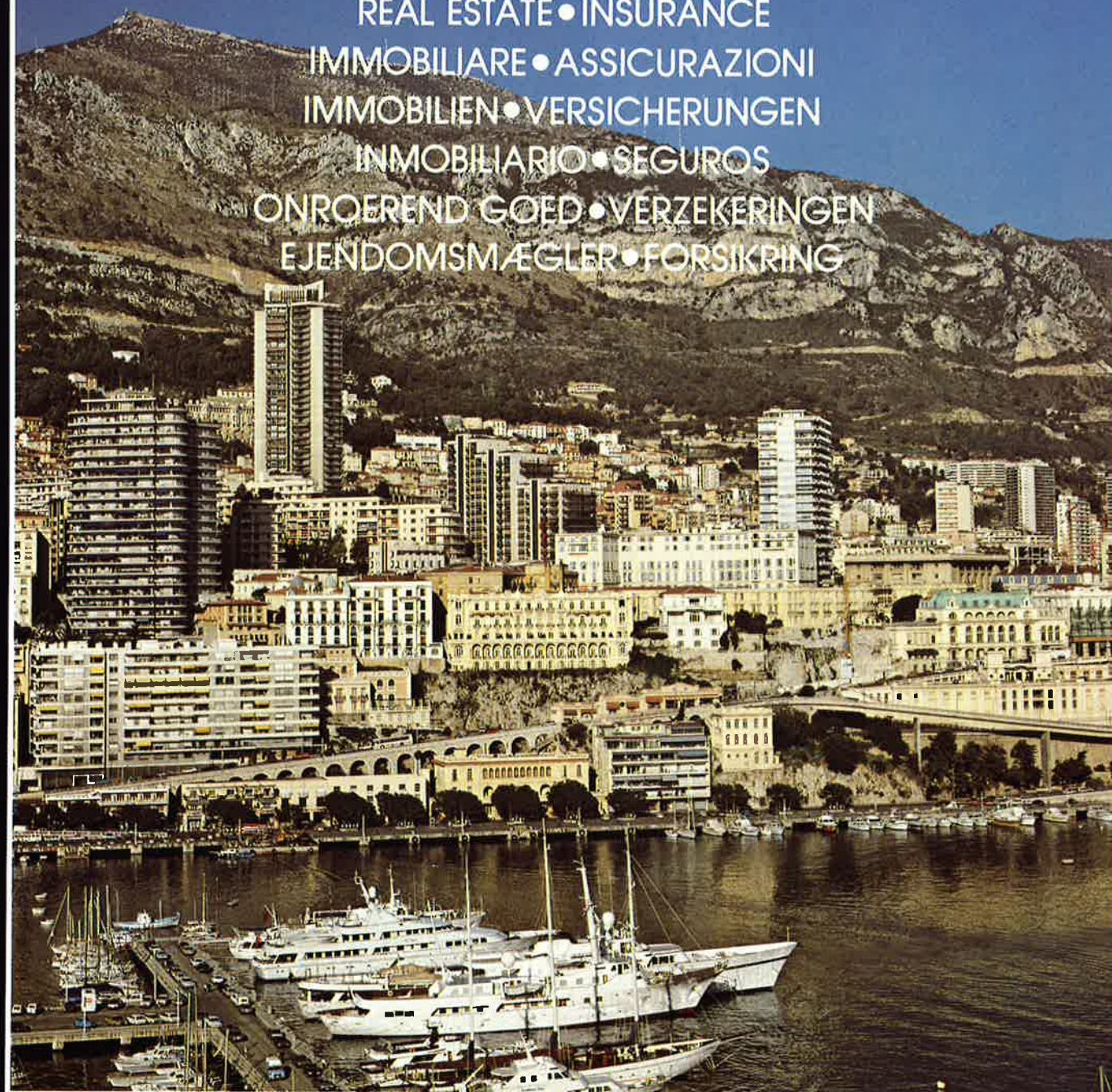
## **FREDERICA VON STADE**



# AGEDI

J. de BEER-Président

IMMOBILIER • ASSURANCES  
REAL ESTATE • INSURANCE  
IMMOBILIARE • ASSICURAZIONI  
IMMOBILIEN • VERSICHERUNGEN  
INMOBILIARIO • SEGUROS  
ONROEREND GOED • VERZEKERINGEN  
EJENDOMSMÆGLER • FORSIKRING



Représentant exclusif en Principauté de Monaco de  
**Sotheby's International Realty**

"L'Astoria" (5<sup>e</sup> étage) 26 bis, Bd. Princesse Charlotte  
Monte-Carlo, MC 98000 Monaco Tél (93) 50.66.00 Télex 479 417 MC

## I MUSICI



MARCELLE  
DEDIEU-VIDAL





## *Vivez la Danse 1985... dans les Iles Grecques!*

A bord d'Azur, du 17 au 27 août 1985

### **7<sup>e</sup> Croisière de la Danse**

La danse est l'art de tous les temps, de la jeunesse et des amoureux de la beauté; c'est le lien entre la musique et la vie en mouvement, la grâce et la volonté implacable; c'est la poésie gestuelle nourrie des civilisations; c'est enfin l'aventure de la création permanente.

**Mythes et légendes • L'âme et l'oiseau  
• D'amour et de mer • Inspiration aux  
voyages • Comédie musicale • Jazz**

Cinq grands thèmes qui s'articuleront autour de ballets, pas de deux, cours et stages de danse, entretiens et débats, ateliers et films.

#### **Vos compagnons de voyage**

Carolyn Carlson • Paolo Bortoluzzi • Sylvie Guillem • Larrion Ekson • Crowsnest Dance Theater : Martha Clarke, Félix Blaska, Marie Fourcaut, Tim Wengerd • Colette Malye • Marie-Claude Piétrégalla et Wilfrid Romoli • Elisabeth Maurin et Manuel Legris • Frédéric Oliviéri • Mathilde Monnier et Jean-François Duroure • Anne Martin et Joëlle Léandre • Michel et Odile Aufrère.

TOULON — LE PIREE — KUSADASI  
BODRUM — KOS — DELOS — MYKONOS  
KALAMATA — TOULON

Renseignements et réservations chez votre agent de voyages ou aux Croisières Paquet : Paris, 5, boulevard Malesherbes (1) 266.57.59 / Marseille, 41, rue Paradis (91) 33.58.00 / Nice, 2, rue Halévy (93) 88.81.90 / Genève, 42, rue Rothschild (22) 32.64.41 / Bruxelles, Ravenstein, 22 (32) 513.62.70.

**CROISIÈRES  
PAQUET**

**MELOS  
QUARTETT**



**DANIEL  
BARENBOÏM**



# en proue !



Juste à la proue !  
Il ne se trouvait pas à MONACO-FONTVIEILLE une situation plus en vue, plus enviable. L'option intégrale sur le large. Pas une orientation, pas une fenêtre qui ne participe à la vie de la mer.

Avec un égal talent LE GRAND LARGE sût s'entourer de verdure. L'élégante piscine et ses parterres engazonnés, le parc floral du "quartier de la mer", la très riche rose-raie Princesse GRACE lui prêtent leur précieux voisinage.  
LE GRAND LARGE respire aussi "Grand Vert".

## LE GRAND LARGE

MONACO-FONTVIEILLE

L'architecture du GRAND LARGE propose une étonnante diversité d'habitats. On y trouve même des villas et leur jardin sur le toit.

Les intérieurs ne marchandent pas l'espace. GRAND LARGE oblige ! Ils s'évalent tout naturellement en de généreuses terrasses pavées de grès, bordées de jardinières. Dedans comme dehors, on a poussé la qualité des équipements et des prestations. Le marbre partout présent, la laine "grand charme" des moquettes témoignent du raffinement des matériaux.

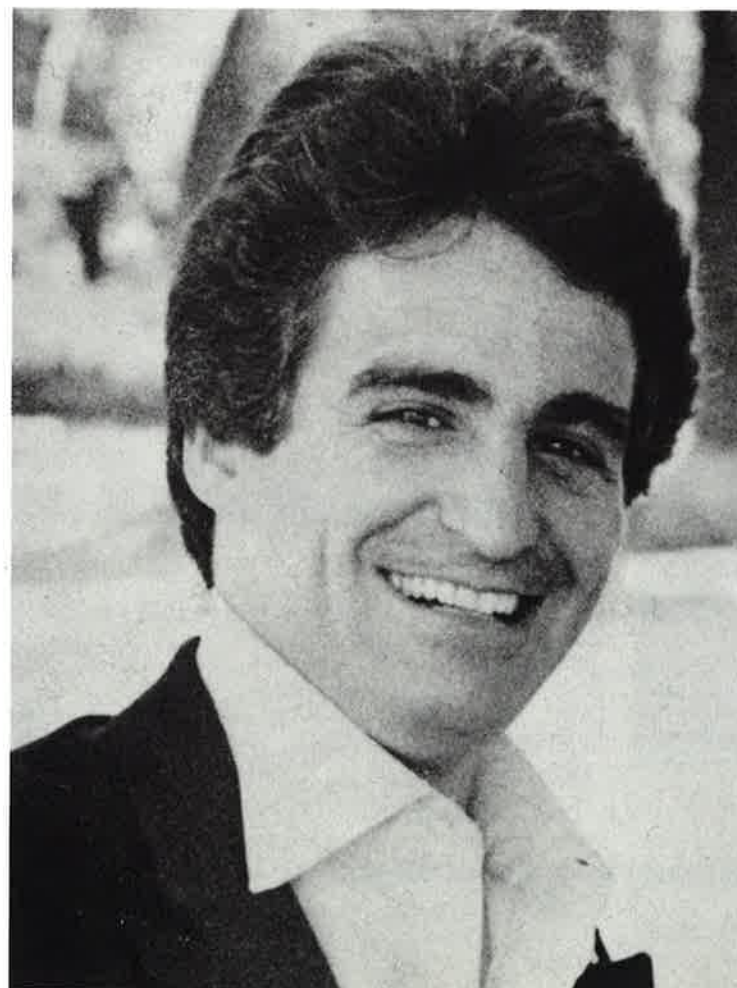
LE GRAND LARGE respire aussi "Grand Luxe".

Ag Europe Publique Monaco

ALDO  
CICCOLINI



CRAIG  
SHEPPARD



SEMI MONACO 7, BOULEVARD D'ITALIE - MONTE-CARLO - TEL. (93) 50.62.72



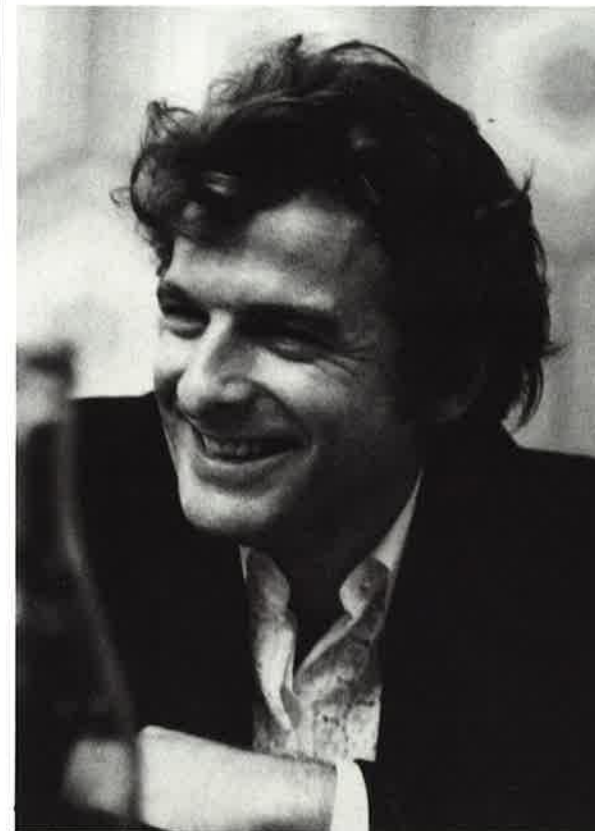
*Carré twill de soie "Les Blés".  
Montre Arceau acier sur bracelet veau grainé blanc.  
Bracelet "Kyoto" en veau blanc.*

**HERMÈS. CHAMPS DE BLÉ ET CARRÉ DE SOIE.**

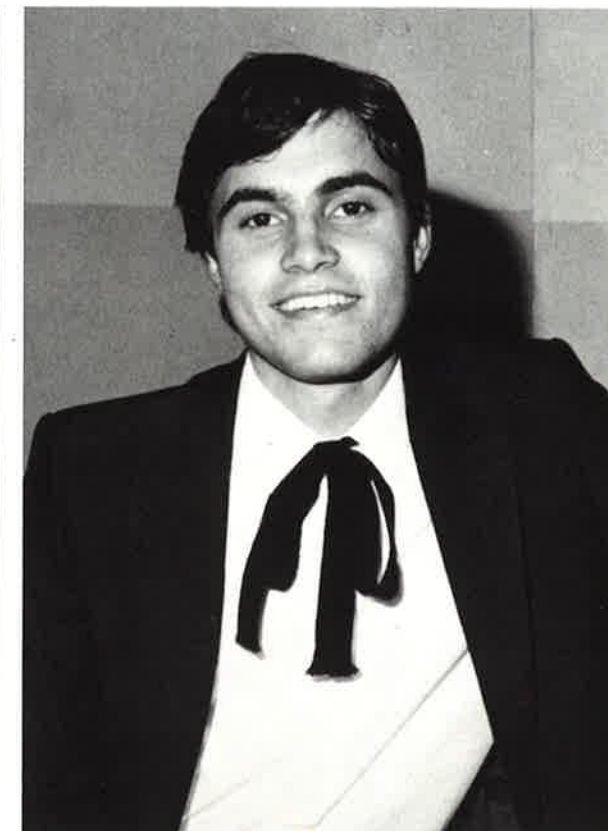


MONTE-CARLO, AVENUE DE MONTE-CARLO. TÉL. (93) 50 64 89.

**JEAN-PIERRE WALLEZ**



**HERVE BILLAUT**



**TERESA BERGANZA**



**J.A. ALVAREZ PAREJO**





Société des Bains de Mer

HOTEL DE PARIS  
HOTEL HERMITAGE  
HOTEL MIRABEAU  
MONTE-CARLO BEACH HOTEL

MONTE-CARLO SPORTING CLUB  
CAFE DE PARIS  
MONTE-CARLO BEACH  
CASINO

OPERA  
CABARET  
JIMMY'Z  
PARADY'Z

MONTE-CARLO COUNTRY CLUB  
MONTE-CARLO GOLF CLUB  
THE CALIFORNIA TERRACE  
SPORTING D'HIVER

Place du Casino - Monte-Carlo - Principauté de Monaco  
Tél. (93) 30.99.31 - Telex 469 227 Parihotcarlo

JEAN-CLAUDE  
BRIALY



NICOLAI  
GEDDA



MARC  
SOUSTROT

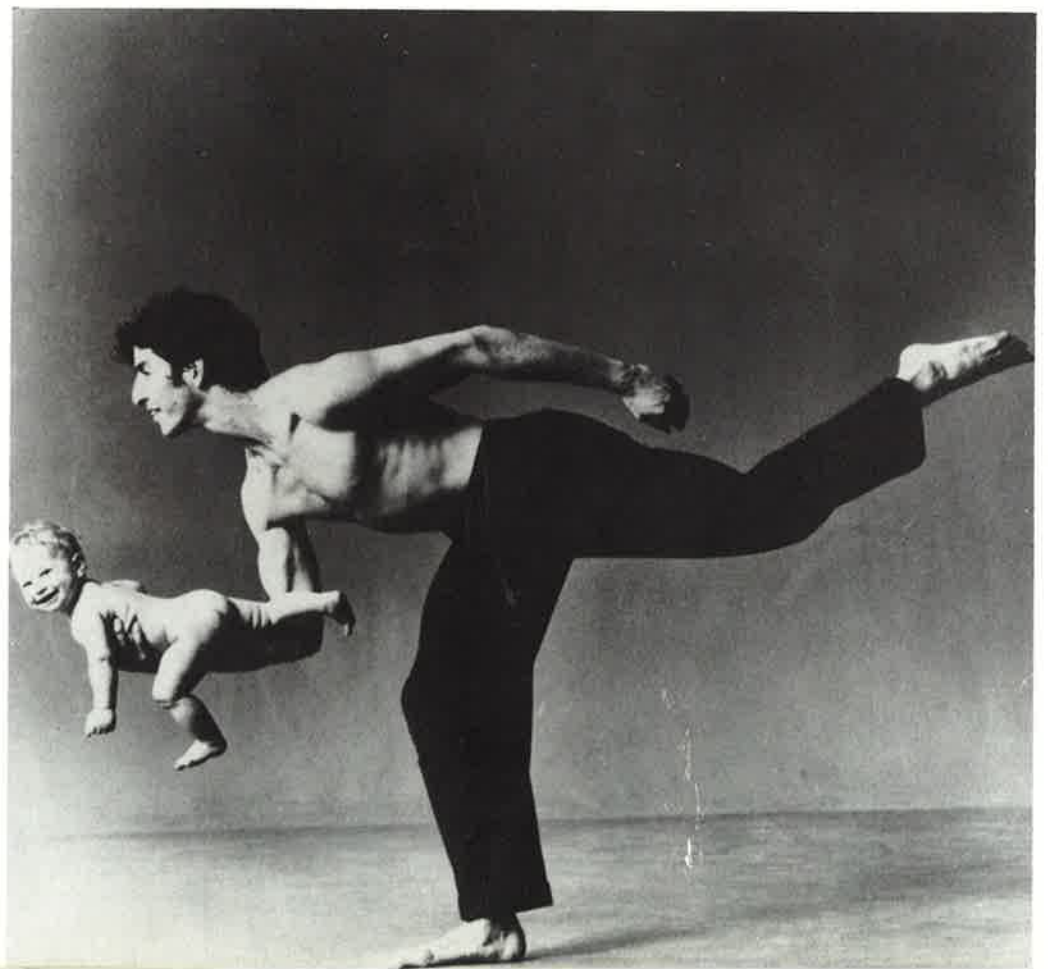




LE NOUVEAU PARFUM DE CHANEL

COCO

MOMIX DANCE  
THEATRE



# LE FLORESTAN, LE LYRISME DE L'ESPACE



«LE FLORESTAN», réalisation architecturale de grand luxe, vous invite à pénétrer dans un espace prestigieux ; «LE FLORESTAN», liberté et privilège : liberté de créer votre art de vivre personnel, privilège de vivre dans un espace à votre goût.

«LE FLORESTAN», an architectural realization of high luxury, invites you to enter into a prestigious environment ; «LE FLORESTAN», liberty and privilege : liberty to create your personal life style, privilege to live in an environment turned to your taste.



Bureau de vente : 62 boulevard d'Italie, MC 98000 MONACO  
Tél. (93) 30.06.70 - Telex : 461696 F  
Et auprès des Agences Immobilières de la Principauté de Monaco

*En Principauté  
de Monaco*

**ACHATS, VENTES, LOCATIONS, GESTIONS  
INVESTISSEMENTS**

- Appartements
- Villas
- Immeubles
- Terrains
- Fonds de commerce

# INTERMEDIA

**Agence internationale pour toutes  
transactions immobilières**

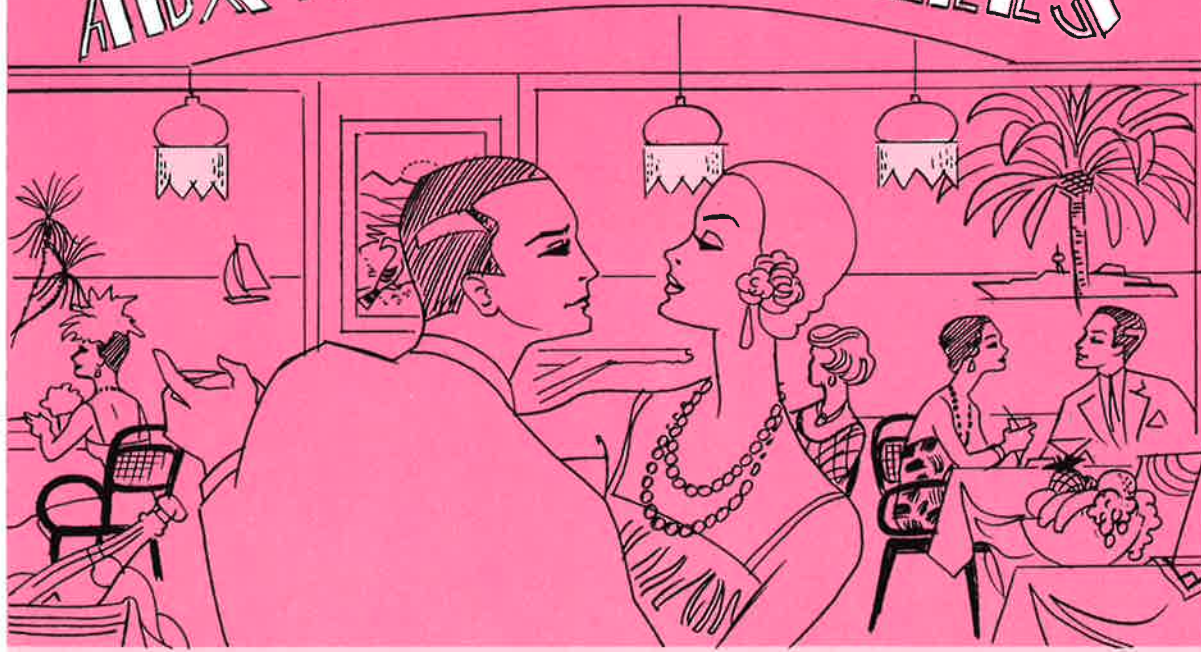
Mme José Curau

Place de la Crémaillère  
(Passage de l'ancienne Poterie)  
MC Principauté de Monaco  
Tél. : (93) 50.66.84 Téléc : 469.477 MC

Membre de la Chambre Immobilière de  
Monaco et de la Fédération Internationale  
des Professions Immobilières (F.I.A.B.C.I.)

English spoken    Man spricht Deutsch  
Si parla Italiano    Se habla Español

**AUX ANNÉES FOLLES**



**PIANO BAR – BRASSERIE – SALON DE THÉ  
PIZZERIA – RESTAURANT – GLACIER**

«L'Estoril» - 31, Avenue Princesse Grace - MONACO - Tél. 50.75.40

Ouvert tous les jours de 8 h. du matin jusqu'à l'aube

ÉDITION ET PUBLICITÉ  
P.M.I. CONSEIL MONACO  
TEL. (93) 30.32.01

IMPRIMERIE COROGE

PHOTOS : CHRISTIAN BELTZUNG, ANTHONY CRICKWAY, J. D'HUGUES,  
ERATO, ROBERTO ESTRADA, LOIS GREEFIELD, JEAN GRELET,  
SHUHEI IWAMOTO, GÉRARD NEUVECELLE,  
ORGANISATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE  
PAGART, PIERRE PETIT JEAN, MARCEL DE VALMALETTE.

**Louez votre appartement**  
MONTE-CARLO BORD DE MER

# Emilie palace



**Livraison 30 avril 1985**

*Vue imprenable  
sur la mer.  
Appartements de  
4 à 7 pièces.  
Villas duplex avec  
terrasses jardin.  
Boutiques de luxe.*

**CENTRE IMMOBILIER PASTOR**

Europa Résidence  
Place des Moulins  
Tél. 30.28.28  
Télex n° 469567 MC Pastor



Réalisation **PASTOR**