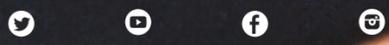




FESTIVAL  
PRINTEMPS  
DES ARTS  
DE MONTE  
CARLO  
SOUS LA PRÉSIDENCE DE  
S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE  
DU 15 MARS  
AU 14 AVRIL  
2019

info@printempsdesarts.mc — printempsdesarts.mc  
Suivez le festival et partagez vos meilleurs moments!  
#printempsdesartsmc



PRINCIPAUTÉ  
DE MONACO

Rothschild  
Martin Maurel

# PROGRAMME

VENREDI 15 MARS	SAMEDI 23 MARS	DIMANCHE 31 MARS	VENREDI 12 AVRIL
<p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Quel pianiste était Beethoven ? » Corinne Schneider, <i>musicologue</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>20.30 CONCERT D'OUVERTURE</b></p> <p><b>KAGEL</b> Rrrrrr... — Jean-Baptiste Bonnard &amp; Adélaïde Ferrière, <i>percussions</i></p> <p><b>BEETHOVEN PREMIÈRE PARTIE*</b> <i>Concertos pour piano n°2, 3 et 4</i> — Sinfonia Varsovia, <i>orchestre</i> François-Frédéric Guy, <i>direction et piano</i> AUDITORIUM RAINIER III</p>	<p><b>11.30 RENCONTRE ARTISTES</b> Philippe Bianconi, <i>piano</i> David Christoffel, <i>musicologue</i> CAFÉ DE LA ROTONDE, OPÉRA GARNIER</p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Brahms face à ses solistes » David Christoffel, <i>musicologue</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>20.30 CONCERT</b></p> <p><b>KAGEL</b> <i>Tango Alemán</i> — Marie Soubestre, <i>soprano</i> Constance Ronzatti, <i>violon</i> Jean-Étienne Sotty, <i>accordéon</i> Maroussia Gentet, <i>piano</i></p> <p><b>MENDELSSOHN</b> <i>Athalie, Ruy Blas</i> <b>BRAHMS</b> <i>Concertos pour piano n°1 et 2</i> — Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Michal Nesterowicz, <i>direction</i> Philippe Bianconi, <i>piano</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>DIMANCHE 24 MARS</b></p> <p><b>VOYAGE SURPRISE !</b></p> <p><b>13.30 au départ de Monaco</b> <b>14.00 au départ de Nice</b></p> <p><b>MERCREDI 27 MARS</b></p> <p><b>14.00 MASTER-CLASSE</b> Liana Gourdja, <i>violon</i> ACADÉMIE DE MUSIQUE RAINIER III</p> <p><b>JEUDI 28 MARS</b></p> <p><b>20.30 CONCERT</b> (📺) <b>IVES</b> <i>Sonates</i> — Liana Gourdja, <i>violon</i> Matan Porat, <i>piano</i> LYCÉE HÔTELIER</p>	<p><b>16.30 RENCONTRE</b> « Les concertos de Bartók : une musique savamment populaire » Martin Guerpin, <i>musicologue</i> CRAZY FISH MONTE-CARLO / GRIMALDI FORUM</p> <p><b>18.00 CONCERT</b> <b>BARTÓK</b> <i>Concertos pour violon n°1 et 2</i> <i>Concerto pour orchestre</i> — BBC Symphony Orchestra Peter Eötvös, <i>direction</i> Renaud Capuçon, <i>violon</i> GRIMALDI FORUM</p> <p><b>JEUDI 4 AVRIL</b></p> <p><b>20.30 CONCERT</b> (📺) <b>LISZT/REUBKE</b> <i>Sonates</i> — Josquin Otal, <i>piano</i> SALLE EMPIRE, HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>VENREDI 5 AVRIL</b></p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Heinrich Schütz : l'au-delà des religions » Annick Dubois, <i>musicologue</i> ÉGLISE SAINT-CHARLES</p> <p><b>20.30 CONCERT</b> <b>SCHÜTZ</b> <i>David et Salomon,</i> création d'après les <i>Psaumes de David</i> (extraits) — Les Cris de Paris Geoffroy Jourdain, <i>direction</i> ÉGLISE SAINT-CHARLES</p> <p><b>SAMEDI 6 AVRIL</b></p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Karlheinz Stockhausen ou l'art comme vecteur du sacré » Bastien Gallet, <i>philosophe</i> LYCÉE HÔTELIER</p> <p><b>20.30 CONCERT</b> <b>STOCKHAUSEN</b> <i>Oktophonie</i> — Augustin Muller, <i>projection sonore</i> SALLE OMNISPORTS, LYCÉE HÔTELIER</p> <p><b>DIMANCHE 7 AVRIL</b></p> <p><b>11.30 RENCONTRE ARTISTES</b> Jean-Guihen Queyras, <i>violoncelle</i> David Christoffel, <i>musicologue</i> CAFÉ DE LA ROTONDE, OPÉRA GARNIER</p> <p><b>16.30 RENCONTRE</b> « Kagel ou la dédramatisation de la musique » Omer Corlaix, <i>éditeur</i> David Christoffel, <i>musicologue</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>18.00 CONCERT</b></p> <p><b>KAGEL</b> <i>Recitatievarie</i> — Matthias Geuting, <i>clavecin chantant</i></p> <p><b>BRAHMS</b> <i>Concerto pour violon et violoncelle</i> <i>Symphonie n°3</i> — Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Kazuki Yamada, <i>direction</i> Jean-Guihen Queyras, <i>violoncelle</i> Daishin Kashimoto, <i>violon</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>JEUDI 11 AVRIL</b></p> <p><b>20.30 CONCERT</b> (📺) <b>STRAVINSKI</b> <i>Suite italienne, Duo Concertant, Divertimento</i> — Vera Novakova, <i>violon</i> Maki Belkin, <i>piano</i> LYCÉE HÔTELIER</p>	<p><b>20.30 PROJECTION</b> <b>KAGEL</b> Film <i>Ludwig Van</i> THÉÂTRE PRINCESSE GRACE</p> <p><b>SAMEDI 13 AVRIL</b></p> <p><b>10.00 MASTER-CLASSE</b> Claire Désert, <i>piano</i> ACADÉMIE DE MUSIQUE RAINIER III</p> <p><b>18.00 NUIT DU PIANO</b> <b>KAGEL, SCHUBERT, GLUCK, BERIO, LISZT, FAURÉ, CRUMB, CHOPIN, BACH, SCHUMANN</b> — Beatrice Berrut, Claire Désert &amp; Aline Piboule, <i>pianos</i> MUSÉE Océanographique</p> <p><b>DIMANCHE 14 AVRIL</b></p> <p><b>16.30 RENCONTRE</b> « La musique et les chants mongols, un univers diphonique entre la steppe et l'Altaï » Johanni Curtet, <i>ethnomusicologue</i> HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>18.00 CONCERT DE CLÔTURE</b> <i>Musiques et chants traditionnels mongols de Tuva</i> Ensemble Chirgilchin OPÉRA GARNIER</p> <p><b>INFOS PRATIQUES</b></p> <p><b>Comment réserver ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SUR PLACE/PAR TÉLÉPHONE</b> Casino de Monte-Carlo : +377 98 06 28 28 Du mardi au samedi de 10.00 à 17.30</li> <li>• <b>Bureau du Festival – Théâtre Princesse Grace</b> +377 97 98 32 90 12 avenue d'Ostende - Monaco Tous les jours de 10.00 à 18.00 pendant le festival</li> <li>• <b>INTERNET</b> printempsdesarts.mc</li> </ul> <p><b>Tarifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POUR LES CONCERTS</b> De 26 à 35€ -25% à partir de 5 concerts (hors Voyage Surprise et projection de film) Goupes et CE : contactez Thomas Reich +377 93 25 54 08 reich.thomas@printempsdesarts.mc</li> <li>• <b>POUR LES RENCONTRES</b> Réservation obligatoire : +377 97 98 32 90 10€ ou entrée libre sur présentation du billet de concert</li> </ul> <p><b>Navettes du festival</b></p> <p>Le festival met à votre disposition des navettes gratuites reliant Nice et Menton aux lieux de concerts (aller/retour). Réservation obligatoire à compter du 4 mars 2019 : +377 97 98 32 90 info@printempsdesarts.mc</p>
<p><b>SAMEDI 16 MARS</b></p> <p><b>11.30 RENCONTRE ARTISTES</b> François-Frédéric Guy, <i>piano</i> David Christoffel, <i>musicologue</i> CAFÉ DE LA ROTONDE, OPÉRA GARNIER</p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Diriger du piano » Christian Merlin, <i>musicologue</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>20.30 CONCERT</b></p> <p><b>KAGEL</b> <i>Con voce,</i> pour trois interprètes muets et instruments ad libitum — Jean-Étienne Sotty, <i>accordéon</i> Jean-Baptiste Bonnard &amp; Adélaïde Ferrière, <i>percussions</i> Maroussia Gentet, <i>piano</i></p> <p><b>BEETHOVEN DEUXIÈME PARTIE*</b> <i>Concertos pour piano n°1 et 5</i> — Sinfonia Varsovia, <i>orchestre</i> François-Frédéric Guy, <i>direction et piano</i> AUDITORIUM RAINIER III</p> <p><b>DIMANCHE 17 MARS</b></p> <p><b>16.30 RENCONTRE</b> « Beethoven, héritier ou ré-inventeur du quatuor ? » Hélène Cao, <i>musicologue</i> HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>18.00 CONCERT</b> <b>BEETHOVEN</b> <i>Quatuors à cordes n°6, 8 et 10</i> <b>JEREMY GILL</b> <i>Suite</i> (extraits de <i>Capriccio</i>) — Quatuor Parker SALLE EMPIRE, HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>JEUDI 21 MARS</b></p> <p><b>20.30 CONCERT</b> (📺) <b>DEBUSSY</b> <i>Pour le piano, Les études, Estampes</i> — Marie Vermeulin, <i>piano</i> SALLE EMPIRE, HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>VENREDI 22 MARS</b></p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Les derniers quatuors de Beethoven » Marc Dumont, <i>historien de la musique</i> HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>20.30 CONCERT</b> <b>MARKEAS</b> <i>Die neuen ruinen von Athen</i> Création mondiale, commande du festival <b>BEETHOVEN</b> <i>Quatuor à cordes n°14</i> — Quatuor Diotima SALLE EMPIRE, HÔTEL DE PARIS</p>	<p><b>VENREDI 29 MARS</b></p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « L'alto, la cinquième roue du quatuor ? » Tristan Labouret, <i>musicologue</i> MUSÉE Océanographique</p> <p><b>20.30 CONCERT</b> <b>VAN DIJK</b> <i>(rage) rage against the BEETHOVEN</i> <i>Quatuors à cordes n°13 et 15</i> <i>Große Fuge</i> — Quatuor Signum MUSÉE Océanographique</p> <p><b>SAMEDI 30 MARS</b></p> <p><b>11.30 RENCONTRE ARTISTES</b> Renaud Capuçon, <i>violon</i> David Christoffel, <i>musicologue</i> CAFÉ DE LA ROTONDE, OPÉRA GARNIER</p> <p><b>18.30 RENCONTRE</b> « Être un quatuor » Jean-Claire Vançon, <i>musicologue</i> HÔTEL DE PARIS</p> <p><b>20.30 CONCERT</b></p> <p><b>KAGEL</b> <i>Pandorasbox</i> pour bandonéon — Jean-Étienne Sotty, <i>bandonéon</i></p> <p><b>BEETHOVEN</b> <i>Quatuors à cordes n°12 et 16</i> — Quatuor Renaud Capuçon OPÉRA GARNIER</p>	<p><b>20.30 CONCERT</b> (📺) <b>STRAVINSKI</b> <i>Suite italienne, Duo Concertant, Divertimento</i> — Vera Novakova, <i>violon</i> Maki Belkin, <i>piano</i> LYCÉE HÔTELIER</p>	<p>PRINCIPAUTÉ DE MONACO</p> <p>Rothschild Martin Maurel</p> <p>MONTE-CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER</p> <p>sacem F</p> <p>HÔTEL METropole</p> <p>Agence Segond Automobiles</p> <p>ALGIZ SOCIÉTÉ</p> <p>MGIT INTERIM</p> <p>SO.GE.DA.</p> <p>CRÉDIT AGRICOLE</p> <p>LYCÉE HÔTELIER</p> <p>MOBILIS</p> <p>ONET</p> <p>bleu</p> <p>NOVOTEL HOTELS &amp; RESORTS</p> <p>3 provenance alpes côte d'azur</p> <p>un événement telerama</p>

\* Retrouvez l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven en deux parties : *Concertos pour piano n°2, 3 et 4* le vendredi 15 mars et les *Concertos pour piano n°1 et 5* le samedi 16 mars.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :  
+377 98 06 28 28 — PRINTEMPSDESARTS.MC